



f,daaldjfndaOh - 8
wgjk oskh

Live on “Anichcha” You Tube Chanal

foaYI (úoHdfõoS iduúksiære Okr;ak w,aúia

23.06.18

අප්‍රමාණ බුද්ධ ශක්තියේ රැකවරණය ලබා ගැනීම

සම්බුදු ආසිරි සත් බල අරගෙන - සියලුම සක්වල පිහිටා මෙලෙසින
සම්බුදු සදහම් මහ සඟ කියවන - සිරි සත් බල මහිමය ගෙන විහිදෙන

සියලුම සක්වල වට කර තිබෙනා - වින දොස් දුරු කර මේ සෙන් වරුණා
පිහිටා සියලුම රැකවරණයෙනා - සැමටම සෙන වේවා බුදු සරණා

සැම තැන සම්බුදු සරණය වේවා - අට විසි මුනි රජ බල පිහිටාවා
සක්වල වට කර බල සෙන වේවා - සැම දොස් දුරු කර සෙන සැලසේවා

සියලුම සක්වල අද සිට කිසි තැන - දස දහසක් සක්වල වට කර ගෙන
අණවින බන්ධන සුන් කර හරිමින - මේ සෙන තබනෙමි බුදු රැස් බලයෙන

සම්බුදු සිරි හස්තය ගෙන මැව්ලා - විහිදී සියලුම සක්වල වටලා
මහ රැකවරණය වේවා කියලා - අදිටන් තබලා ඇත ලොව සකලා

සියලුම සත හට වින දුරු වේවා - අණවින බන්ධන සැම වැනසේවා
රැකවරණය බුදු සරණන් වේවා - ජයසිරි මහ බෝ රැකවරණෝවා

මහ රැකවරණය විහිදී සැම තැන - අපමණ සක්වල විහිදෙන බුදු ගුණ
දස මර සෙන් පැරදුව බුදු බල ගෙන - විහිදා හරිනෙමි අද රැස් කරගෙන

සියලුම සක්වල වට විහිදේවා - මහ රැකවරණය මුනිඳු දෙවාවා
මුනිඳුගෙ බල ශක්තිය පිහිටාවා - රැකවරණයි සත සැමටම වේවා...!

fuys wka;³/₄.;
ishÆ oyï Irekq

**;s%msgl
fmd;ajykafia,d
57 wkqidrfhks**

Y%s ioaO³/₄uh jir 2600 la
wdrlaldr wmg ,ndÿka
f.!rjkSh uyd ix>r;akhg
udf.a kuialdrh fōjd''``

wkka; ixidrfha mgka wo olajdu
ud O³/₄u ud³/₄.hg fhduæ l<djÆ
ishÆ fokdgu
udf.a kuialdrh fōjd''``



සමකාලීන සමාජ

A 4 P 247

මහතෙහි, සමාජයෙහි සමාජයාගේ වූයේ සමාජය අසන්නේ මි
තුලාභයෙන්ම සමාජය නැමැති නියමයට බැසට නිසි වෙයි. සමාජ
සමාජය යන:

2

සමාජයෙන් මිසින් ප්‍රමිත වූ බලවත්තා දෙසට ලබන්නේ මි අසන
කැමැති වෙයි, ඇසීමට නත් යොමු කෙරෙයි දැනගැනීමට සිත් එල්ලවයි,
අවසාන වන්නේ ය, අනවසරයෙන් යොමු වූ අනවසරයෙන්
සමාජය වෙයි

w³/₄:h weiqrelrkak

ys;d.kak

wk³/₄:h mvlrkak vs:d.kak

1

කිහි අයුරෙකින් අනුලෝමකෘතිය ලබා ද, කිහි අයුරෙකින් සමාන්තකියාමයට බස්නේ ද යත්:

සතලීස් අයුරෙකින් අනුලෝමකෘතිය ලබයි, සතලීස් අයුරෙකින් සමාන්තකියාමයට බස්නේ යි.

කවර සතලීස් අයුරෙකින් අනුලෝමකෘතිය ලබා ද, කවර සතලීස් අයුරෙකින් සමාන්තකියාමයට බස්නේ ද යත්:

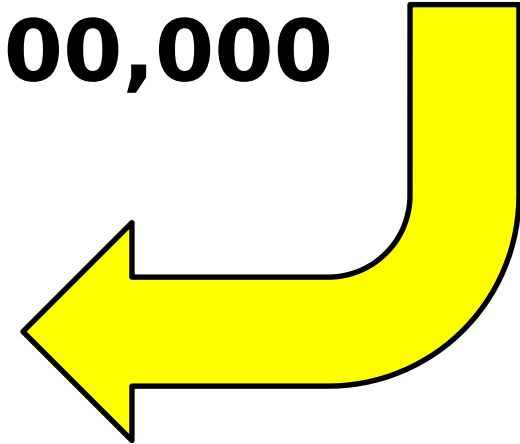
පඤ්චකකිය හය හෙයින් දක්නේ අනුලෝමකෘතිය ලබයි, පඤ්චකකියාගේ නිරෝධ සංඛ්‍යාත නිජාණය අහස යැ'යි දක්නේ සමාන්තකියාමයට බස්නේ ය.

පඤ්චකකිය රෝග හෙයින් දක්නේ අනුලෝමකෘතිය ලබයි, පඤ්චකකියාගේ නිරෝධ සංඛ්‍යාත නිජාණය ආරෝග්‍ය යැ'යි දක්නේ සමාන්තකියාමයට බස්නේ ය.

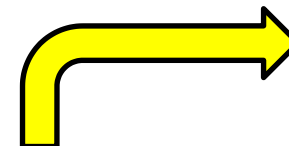
uyfmd<fj mia

ñksiaie

764,00,00,000



ñksiaie






kshmsg



ljæo fi
nœoa0 foaikdj
.kka .kafk @

fī oy~ wjYHjkafka ldgo @ l=~la i|ydo
@

ish" f,dal i;ajhka ießirk ;eka 31		
wrEmdjpr n%yau f,dal 04	ie	my, yl jeä
rEmdjpr n%yau f,dal 16	ie	
ÈjH f,dal 06		by,; 3
ukqiai f,dalh 01		
wmdh 04		
fī O¾uh lsisu oskl my, fkdhk by,gu hk		
tlu l%uh oek.ekSug leu;s whghs		



27
83
97

wyqfjk úoshhs

සොතාපන්න සුත්‍රය

fífrk

úoshhs

1710. මහණෙනි, මේ ඉන්ද්‍රිය සයෙකි කවර සයෙක් ද යත්:
 චක්ඛුන්ද්‍රිය ... මනින්ද්‍රිය යි. මහණෙනි යම් කලක අරිසවු
 මේ සයිදුරන්ගේ සමුදයත් අස්තගමයත් ආස්වාදයත් ආදීනවයත්
 ක්‍රියසරණයත් තතුයේ දැනී ද, මහණෙනි, මේ අරිසවු සිවුඅපාභි
 නොහෙන සැහැවී ඇති නියත වූ මතු තුන්මහ නමැති සමෙබ්බාධිය
 පිහිට කොට ඇති සෝවත් පුහුල් යි කියනු ලැබේ යි.



30

1710. ඡයිමානි භික්ඛවෙ, ඉන්ද්‍රියානි. කතමානි ඡ: චක්ඛුන්ද්‍රියං.
 -පෙ- මනින්ද්‍රියං. යතො ඛො භික්ඛවෙ, අරියසාවකො ඉමෙසං
 ඡතනං ඉන්ද්‍රියානං සමුදයඤ්ඤි අස්තගමඤ්ඤි අසසාදඤ්ඤි ආදීනවඤ්ඤි
 ක්‍රියසරණඤ්ඤි යථාභූතං පජානාති අයං වුච්චති භික්ඛවෙ, අරියසාවකො
 සොතාපන්නො අවිනිපාතධම්මො නියතො සමෙබ්බාධිපරායණොති.

fífrkak kǐ''@

fyd|.;s 27

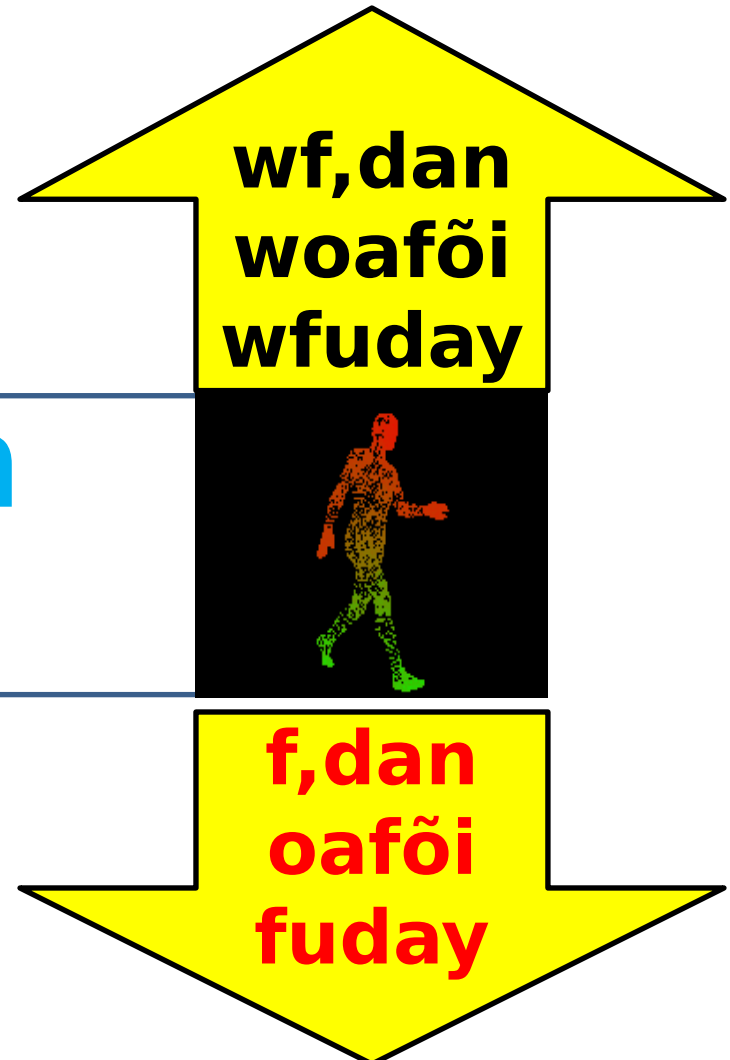
26p;=³/₄uydrdöll

foaj .;s.=K jefâ

27 ukqiai f,dalh

ukqiai .;s.=Kh
msßyS

28 ~~ukSma~~; wiqr



krl|.;s 4

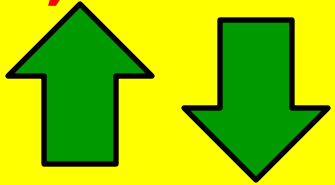
අප්පික ගසු ප්‍රසංස.

තතාභාරයෙහි ... මහණෙනි, ඉදින් විඤ්ඤාණාභාරයෙහි රුගය ඇත්තේ
 නම් ඇල්ම ඇත්තේ නම් තණහාව ඇත්තේ නම් එහි විඤ්ඤාණය
 පිහිටියේ ද වැඩුනේ ද වෙයි. යම් තැනෙක විඤ්ඤාණය පිහිටියේත්
 වැඩුනේත් වේ ද, එහි නාමරූපයේ බැස ගැන්ම ඇත්තේ ය. යම් තැනෙක
 නාමරූපයේ බැස ගැන්ම ඇත්තේ ද එහි සංසකාරයන්ගේ වැඩීම
 ඇත්තේ ය. යම් තැනෙක සංසකාරයන්ගේ වැඩීම ඇත්තේ ද, එහි මතු
 තැවත ඉපදීම ඇත්තේ ය. යම් තැනෙක මතු තැවත ඉපදීම ඇත්තේ ද,
 එහි මතු ජාතිජරාමරණ ඇත්තේ ය. යම් තැනෙක මතු ජාතිජරාමරණ
 ඇත්තේ ද, මහණෙනි, එය ශෝකසහිත ය. වීඩාසහිත ය. දැඩි ආයාස
 සහිත ය යි කියමි.

Irk wldrh

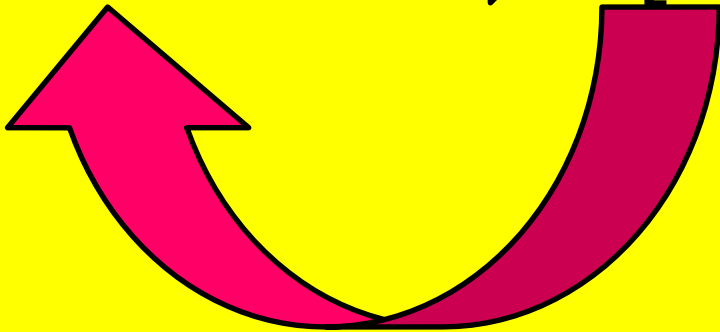
Ishk wldrh

ys;k wldrh

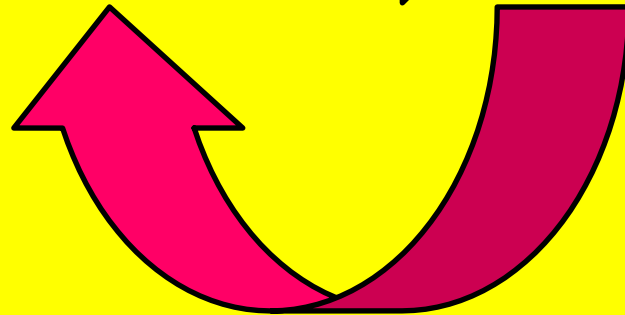


ixldr → ú[a[dK

→ kdurEm



ixLdrhkaf.
ajeãu



ú[a[dKfha
kdurEm
nei.kS

wlue;s
fohla
fjkfldg
nKsk
ú[a[dkhg
wdydr
ÿkak

tlg tl
fkdlrK
ú[a[dkhg
wdydr
ÿkak

wka
whf.a
lEu
wr.kak
ú[a[dkhg
wdydr
ÿkak

weÕs,a,
f,jlk
ú[a[dkhg
wdydr
ÿkak



අපේක්ෂා සූත්‍රය.

මහණෙනි, ඉදින් විඤ්ඤාණාභාරයෙහි රාගය තැන්තේ තම් ඇල්ම තැන්තේ තම් ඩණ්භාව තැන්තේ තම් එහි විඤ්ඤාණය නො පිහිටියේ නො වැඩුනේ වේ. යම් තැනෙක විඤ්ඤාණය නො පිහිටියේ නො වැඩුනේ වේ තම් එහි තාමරූපයාගේ බැස ගැන්ම තැන්තේ ය. යම් තැනෙක තාමරූපයාගේ බැස ගැන්ම තැන්තේ තම් එහි සංසකාරයන්ගේ වැඩීම තැන්තේ ය. යම් තැනෙක සංසකාරයන්ගේ වැඩීම තැන්තේ තම් එහි මතු තැව්ත ඉපදීම තැන්තේ ය. යම් තැනෙක මතු තැව්ත ඉපදීම තැන්තේ තම් එහි මතු ජාතිජරාමරණ තැන්තේ ය. යම් තැනෙක මතු ජාතිජරාමරණ තැන්තේ තම් මහණෙනි, එය ශෝක රහිත ය. පිඩා රහිත ය. දූඨ ආයාස රහිත ය යි නිසම් යි.

l
3/4
u
N
j
h
ñ
k
s
i
a
N
j
ñ
ksia
nj

kej; f.jkak fjk l^{3/4}uj, ska kej; kej; lrk n,mEu

වේනනාභි කමිස ස සි මම කියමි

ta úoshg

ys;k
ta úoshg
lshk
ta úoshg lrk

wdy
dr

l^{3/4}u
ú[a[dK
n,.ekafõ

වේනනාභි

හිකබවෙ

කමම.

වදුමි

ys;k lshk lrk
ixldr
ixfÉ;kd

wruœKœ

rE
m6

ñksia nj

ixldr ⇌ ú[a[dK

l
3/4
u
N
j
h
ñ
k
S
i
a
N
j
ñ
ksia
nj

kej; f.jkak fjk l^{3/4}uj, ska kej; kej; lrk n,mEu

වේනනාව කමය ය සි මම කියමි

w^{3/4}h

l^{3/4}u

ú[a[dK

n,.ekafõ

wk^{3/4}:

l^{3/4}u

ú[a[dK

ÿ^{3/4}j,fõ

ys;k lshk lrk

f,dan oafõi

fuday

wvoelrkjd

ys;k lshk lrk

wf,dan woafõi

wfuday

jeälrkjd

1) w^{3/4}:h

wf,dan woafõi wfuday

weioerelrkak

2) wk^{3/4}:h

f,dan oafõi fuday

ñksia nj

wf,daN woafõi ùfi f,aisu l%uh

jeros lsíu wmd .;shla iudj .ekSSu foaj .;shla

jeros lsíu ~~ukœlai .;shla~~ iudj oSu foaj .;shla

wiuf.ka ;d;a;f.ka iudj .;af;d;a

jro jrola nj ;ukau oekf.k kej;

fkdlíug wêlaGdk lr.ekSu

twdh;sixjrh‡ wdfh;a lrkafk kE

• iudj .kak isyùu

jeros lfrd;a
f,dan oafõi fuday
n,h wmdhg

iudj .;af;d;a
wf,dan woafõi
wfuday n,h osjHh
f,dalhg

ශ්‍රාවණයේ වර්ණනාව.

මහරජ, යම් හෙයකින් යුග්මයක් හෙමේ වරද වරද වශයෙන් දැක
 බලය වූ පරිදි පිළියම් කෙරෙහි නම්, යුග්මයක් හෙමේ ඒ වරද අපි
 පිළිගනුමුත් (=ඉවසමු). මහරජ, යමෙක් වරද වරද විසින් දැක දහම් වූ පරිදි
 පිළියම් කරන්නේ නම්, මන්හෙයි එ වැන්නක් නොකරනුවට සංවරයට
 පැමිණෙන්නේ නම් (=ආයතියට සංවරයෙහි පිහිටන්නේ නම්) නම් සම්ප
 ආයතියෙහි (බුදු සස්තෙහි) වාසිය (=වැඩිම) නම් වේ" යැයි වදාළ
 සේක.



wNsjDoa

jro jro f,i ;ukau oelsh hoe;=hs

jrog iudj .; hoe;=hs

jrog jkaos f.ùug mska wkœfudaoka l,
 hoe;=hs

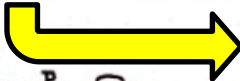
iro kei· fkdlsíug wêlaGdk lr· hoe·=hs

nœÿrPdkka jykaſia Iſh, oS, ;ſhk foaj,a .Kka .kakjo @

@ 12. ක්ෂමා කර ගැනීම :

 **lrk foaj,a Iſhk foaj,a ys;k
foaj,aaa**

කායෙන වාචා චිත්තෙන - පමාදෙන මයා කතං
අවිචයං ඛමමෙ භන්තෙ - භුරිපඤ්ඤා තථාගත **uyd m%« we;s**

 **nœÿrPdkka jykaſia Iſh, oS, ;ſhk foaj,a blaujd hdu**
මගේ සිත කය වචනයෙන් බුදුරදුන් හට වරදක් සිදුවී ඇත්නම් සමාවන
සේක්වා.

කායෙන වාචා චිත්තෙන - පමාදෙන මයා කතං
අවිචයං ඛමමෙ ඛම්ම - සන්දිට්ඨික අකාලික **;ukagu oelsh yels**

මගේ සිත කය වචනයෙන් ධර්ම රත්නයට වරදක් සිදුවී ඇත්නම් සමාවන
සේක්වා.

කායෙන වාචා චිත්තෙන - පමාදෙන මයා කතං
අවිචයං ඛමමෙ සංඝ - පුඤ්ඤබෝධං අනුත්තර

මගේ සිත කය වචනයෙන් සංඝ රත්නයට වරදක් සිදුවී ඇත්නම් සමාවන
සේක්වා.

සංසප්පනිය පරියාය සූත්‍රය

මහණෙනි, සංසප්පනිය පරියාය නම් වූ එ ධර්මපයාරිය කවරේය යත්:

i;r wmdhg weojefgk

;sßika i;aj .;s yok

l%ufõoh oekf.k fífrkak

W;aidy lruœ

කම්මසැකා භික්ඛවෙ සත්තා කම්මදයාද කම්මයොති කම්මබන්ධු
කම්මපටිසරණා, යං කම්මං කරොන්ති කල්‍යාණං වා පාපකං වා බසස
දයාද භවන්ති.

oek.; hq;= oyï mßhdh

l³/₄uh ia|Shhs

l³/₄uh odhdohs

l³/₄uh fhdakshs

l³/₄uh kEhdhs

oekf.k jev lfrd;a

fyd|.;s foaj.;s

ukqiai.;s

okafk ke;s ksid ug

ysf;k úoshg ysáfhd;a

weo.;s fm%a; .;s

uu lrmq tajuhs ug
úmdl fokafk'

uu lrmq
wdldrhgu ;uhs taj
ug úmdl fokafk'

fmr uu ukqiai
l³/₄uhla lr,d" oeka
lrkafk fudk l³/₄uo@

l³/₄uh ug Woõjghs
bkafk'





ආනන්දය, ඒ ආයත්ත කෙරෙහි තිබෙන්නේද කෙරෙහි දන් දී සියත් අනුසන් ඇති
 දක්ෂිණයෙන් කැමැති වියයුතු යැ. පාර්ශ්වන දුශ්ශීලයා කෙරෙහි දන් දී දහස් අනුසන්
 ඇති දක්ෂිණයෙන් කැමැති වියයුතු යැ. පාර්ශ්වන සිල්වත්ත කෙරෙහි දන් දී සියදහස්
 අනුසන් ඇති දක්ෂිණයෙන් කැමැති වියයුතු යැ. කාමයෙහි විතරාග වූ බාහිරක තවුසා
 කෙරෙහි දන් දී කෙළලක්ෂයක් අනුසන් ඇති දක්ෂිණව කැමැති වියයුතු යැ. සොවත්ථල
 පසක් කරන්නට පිළිපන්නා කෙරෙහි දන් දී අසතිවය අප්පමය අනුසන් ඇති දක්ෂිණ-
 යෙන් කැමැති වියයුතු යැ. සොවත්ත කෙරෙහි කවර කරා යැ ? සෙදගැමිථල පසක්
 කරන්නට පිළිපන්නා කෙරෙහි කවරකරා යැ ? සෙදගැමිභව කවර කරා යැ ? ආනන්ද

uu lrk fyd| jev j,g fyd| m%;sM, ,efnk m%udkh yd krl
 jev j,g krl m%;sM, ,efnk m%udkh ksjerosj oek.kak

1) mr mk keiSu

2) kqqqÿkafoh .ekSu

3) lduh jrojd yeisí~

4) uqidjdo

5) ì|ùug l:dlsßu

6) ßoùug l:dlsßu

7) iïmm%,dm ysial:d lsßu

8) oeä leue;a; ^rd.\$f,daN&

9) ;ry flaka;sh ^oafõi &

10) ñ;HdoDlaÀh ^fuday&

úuxi
d



1) mr mk keiSu

2) kqqqÿkafoh .ekSu

3) ldu ñ;Hd pdrh

4) uqidjdo

5) ì|ùug l:dlsßu

6) ßoùug l:dlsßu

7) iïmm%,dm ysial:d lsßu

mkais,amo

uu jeämqr lrkafk

lfhkajk mōo@

jpgfhkajk mōo@

isf;kajk mōo@

8) oeä leue;a;

9) ;ry \$ flaka;sh

10) ñ;Hd oDlaÀh @ @ @ @ @

uu jeämqr lrkafk

f,dl=u nrm;,u mō;=k kī hkak fjkafk fldfygo@

fī 12 .ek we;a; okafkke;s oelaflke;s
whf.a ñ;Hd osÜáh myù ke;



1 wei **rEm** n,d



2 **ú£u** Yíor**rEm** wid **ú£u**



3 kdih .kaor**rEm** .| iqj| **ú£u**



4 osj rir**rEm** ri **ú£u**



5 lh iam^{3/4}lr**rEm** mvi **ú£u**

úcdkd;s

ug;a ñ;HdoDlaÀh ;shkjo @
iqj myiqj ,ndfok rEm Yío .kaaO ri""
wdosh ^lEu îu we^aï" f.afodr" bvlvï hdk
jdyk úúo Wmlrk& ughs uf.a whghs
idOdrkj
,nd.ekSug

uu leu;shs

8 0 10

tajdg ndOd jkfg

Tn fuÉpr l,a ysáfñ ñ;Hd
osÜÀfh fkao @@@ -
mcdkd;s

මහණ, “තථ කිසියම් කුකුසෙක් නො වේ ද? කිසියම් විපිළිසරෙක් නො වේ ද? යි. වහන්ස, ඔට ඒකාන්තයෙන් මහත් කුකුසෙක් වේ. මහත් විපිළිසරෙක් වේ.

මහණ, කිම් තෙමේ තථ ශීලයෙන් උපවාද නො කෙරේ ද යි. වහන්ස, ඔට තෙමේ ශීලයෙන් උපවාද නො කෙරේ මැයි.

මහණ, ඉදින් තථ තෙමේ ශීලයෙන් උපවාද නො කෙරේ නම් ඵකල්හි තාගේ කුකුස කොහි ද විපිළිසර කිමෙක් ද යි. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ශීලවිශුද්ධිය පිණිස දහම් දෙසන ලද්දේ නො ම දන්වමි යි.

මහණ, ඉදින් තෙපි හීලවිඤ්ඤාය පිණිස මා විසින් දහම් දෙසන
 ලද්දේ නො ම දැනුනු නම් එකල්හි කුමක් පිණිස මා විසින් දහම්
 දෙසන ලද්දේ දැනුනු ද්දී. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින්
 රාගවිරාගය පිණිස දහම් දෙසන ලද්දේ මම දැනිමි යි.

rd. úrd. Irkafk
 fldfyduo@

මිව්ඡාදිට්ඨිප්පහාන සුත්තය f,daflg ñ;% oelau mylrk l %uh

මහණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල සැලකෙළේ ය: වහන්ස, කෙසේ දන්තහුගේ කෙසේ දක්තහුගේ මියදිටු ප්‍රතිණ වේ ද සි.

wksÉphs ← → mßyrkhg kqiq¥iqhs

S 4 P 291

මහණ, ඇස අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ. රූප අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ. චක්ෂුර්විඤානය අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ. ඇස්පහස අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ. ඇස්පහස නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් මේ වේදනායෙක් උපදී නම් හෙ ද අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ.

1) mr mk keiSu

2) kqqqÿkafoh .ekSu

3) lduhg ñ;% yeisÍ~

4) uqidjdo

5) ì|ùug l:dlsßu

6) ßoùug l:dlsßu

7) iïmm%,dm ysial:d lsßu

8) oeä leue;a; ^rd&

9) ;ry flaka;sh ^lue;a;gke;s

10) ñ;%oDlaÀh iïud oDlaÀh

úuxi
d

oi wl=i,hu fkdIrk l%uh

- r;s - wkd^{3/4}h
- wdr;s - wd^{3/4}h
- úr;s
- máúr;s
- föruKs - wßy;aa

W·=uka

krl.;s - 4
.;s 83973

f,dan oafõi
fuday

wmdhg hk
jeros
wg u.

jeros ÈÜá
jeros ixlmam
jeros jdpg
jeros liuka;
jeros wdõj
jeros jdhdhdu
jeros i;s
jeros iudê

fyd|.;s 27

wf,dan woafõi
wfuday
ioeoe.;shg
hk yß wg
u.

yß ÈÜá
yß ixlmam
yß jdpg
yß liuka;
yß wdõj
yß jdhdhdu
yß i;s
yß iudê

st gu
wh;a .;sfk
dyok

ksjkg u.

wß wg u.

iiud ÈÜá

iiud ixlmam

iiud jdpg

iiud liuka;

iiud wdõj

iiud jdhdhdu

iiud i;s

iiud iudê

iiud {dK

iiud úuqla;s³⁴



wfma weig rEmfmak
úosh" `



wefyka oel,d f,dalh .ek
f;areï .kak úosh'

1 wei
rEm

2

4 plaLœ

5 iem ú£~ **6** ýl ú£~ **7** Wfmalald ú£u

wd^{3/4}h plaClœihg fmak úosh" `

udhdjlska Wmojk ú£ï 3la ú;rhs`

weiqre lfrd;a uyd Nhdki ýla fokjd'

Isisu idrhla kE" fndre jevla wka;sug 

wmd.;jk tl ú;rhs' yßu widrhs ` **71**

wruœ
Kœ

එහි ලොහඅකුසලමූලය කොයින් උපන්නේ ද යත් : ආලම්බනය ක්‍රිවිධ යැ :
මනාපික යැ අමනාපික යැ උපෙක්ෂාස්ථානිය දැයි. එහි මනාපික ආලම්බනයෙන් ලොහ
අකුසලමූලය උපදී, මෙසේ මනාපික වූ ආලම්බනයෙන් සුඛවේදනීය ස්පර්ශය වෙයි,

ද්වේශඅකුසලමූලය කොයින් උපත යත් : අමනාපික වූ ආලම්බනයෙන් දෙසඅකුසල
මූලය උපත, මෙසේ අමනාපික වූ ආලම්බනයෙන් දුක්ඛවේදනීය පහස වෙයි, දුක්ඛ
වේදනීය එස්සය නිසා දුක්ඛවේදනාව උපදී, දුක්ඛවේදනාව නිසා දෙමනස්සුපට්ඨාරය

මොහඅකුසලමූලය කොයින් උපත යත් : උපෙක්ෂාස්ථානිය වූ ආලම්බනයෙන්
මොහඅකුසලමූලය උපත, මෙසේ උපෙක්ෂාවට කාරණ වූ ආලම්බනයෙන් අදුක්ඛමසුඛ
වේදනීය වූ එස්සය වෙයි, අදුක්ඛමසුඛවේදනීය එස්සය නිසා අදුක්ඛමසුඛවේදනාව උපදී,

~dhdfjka iEÿkq f.dvj,a ;=k weiqre
lrk **i;ajhd os.ska os.gu my,g hkyeá**

leu;s
foaj,a

wlue;s
foaj,a

leu;ske;s
foaj,a

iem oekS~
oekSu
i;ajhd

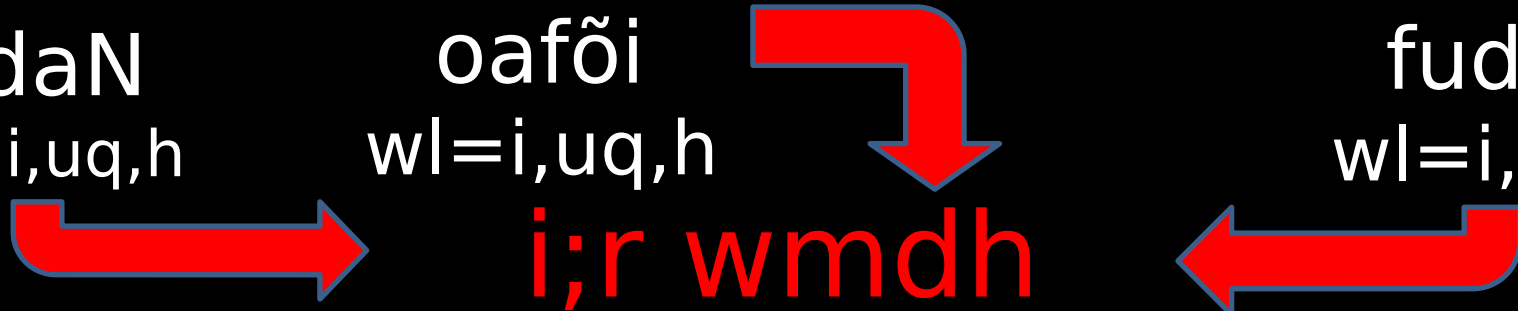
ÿl oekSu
úçk
i;ajhd

iemke;s ÿlke;s
úçk
i;ajhd

f,daN
wl=i,uq,h

oafõi
wl=i,uq,h

fuday
wl=i,uq,h



fī ú[a[dk ~dhdjg wiæjk wh úkdY jk yeá
yßhg jOlhl=g wiæjœkd jdf.a

වෙණ පිණ්ඩුපම සූත්‍රය

ú[a[dkfh yeá n,d.kak

Ñ;a; mrïmrđj

5. එකාදිසායං සත්තානො මාසායං බාලලාපිති,
වධිකො එකො අනවාතො සාරො එස එ විජ්ජති.

úoHdudk fkdfö

①

ys;df.k bkafk tlla
fjkafk fjk tlla

(මළු පිළිබඳ) මේ ප්‍රවේශය ක්‍රියාවලිය) මේ බදු ය. මේ විද්‍යාය බාලයන්
ලවා මැනවු දි කියවන මාසාවේකි. තෙල ජනන්ධ (මවුනොවුන් නසාලන

අවිශේෂත් වධිකයෙකු දි පවසන ලදි. මෙහි හරයෙක් නැති. idrhlake

②

ÿLlgu fldgq fjkjd

③

widrh

s

oekqfk
fldfyduo@

úcdkd;so@

cdkd;so@



wdY%h lrk
úosh
wkœj
Wm k

wdY%h lrk
úosh
wkœj
Wm k

wdY%h lrk
úosh
wkœj
Wm k

fyd|hs
krl:ake

krlhs

fyd|;ake

máÉp iuqmamdoh

bjøsh fhduælsíu



විකුකුකු

හාමරජ

toekSï

wNs 3†

bjøsh
rd. oafõi
fuday f,i
Ndú;dlsíu

සමාසන

ixmiai

ඉඳු

leu;s flkd nj
wlue;s flkd nj
uOHia; flkd nj

f,dan oafõi
fuday wl=i, iy.;
l^{3/4} ~ nj ú

çk nj

ú£ĩ 3

fyd|hs
krlhs

fyd|;akE krl;akE

40

අවිද්‍යා

සිංහ

pq;ss
is; kī

සිංහ

සිංහ

සිංහ

සිංහ

සිංහ

සිංහ

සිංහ

සිංහ

සිංහ

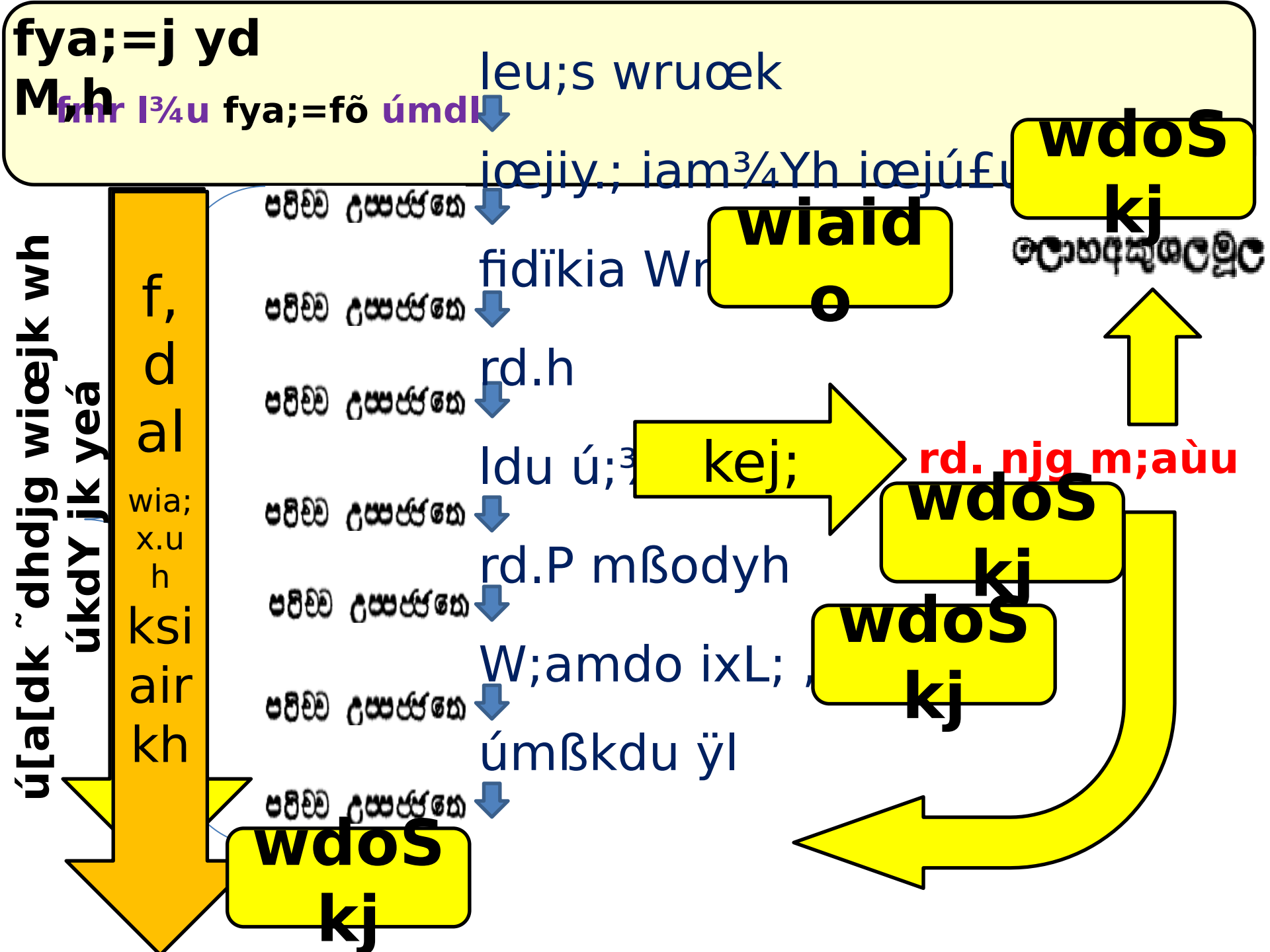
සිංහ

සිංහ

f,dal
wei
qr

Prd
urK
fYdal
mßfoaj
¥laL
fodauKiai





පරිසර මනිදාමාංගීය - ප්‍රගතියේ වැඩි - සත්‍යතාව

රුපය පිණිස යම් සුවසේක් සොම්නසක් උපදී ද මේ රුපයාගේ
 ආකෘතිය ය'යි ප්‍රභාණ ප්‍රතිචේදය සමුදායකතාව වේ. යම් රුපයක්
 අනිත්‍ය දූර්ව විපරිණාමි භාවය වේ ද මේ රුපයාගේ ආදිතාව ය'යි
 පරිඥප්තියේ දූර්වකතාව වේ. රුපයෙහි යම් ජෛරාගසංවරණයක්
 ජෛරාගයාගේ දුර් කිරීමක් වේ ද මේ රුපයාගේ නිසරණ ය'යි
 සාක්ෂාත්කෘතිය ප්‍රතිචේදය නිරෝධකතාව වේ. මේ තුන් තැන්හි යම්
 දූෂිතත් සංකල්පයක් වචනයක් කමානනයක් ආර්ථයක් ව්‍යාපාරි-
 යෙක් සමානියක් සමාධියක් වේ ද (මේ මාගීභාවය සංකල්පය) මාගී-
 සත්‍යප්‍රතිචේදය මාගීකතාව වේ.

ලොහඅකුශලමූල	ද්වේශඅකුශලමූලය	මොහඅකුශලමූලය
leu;s wruœk iœiiv.; iam ³ / ₄ Yh	wlue;s wruœk ÿlaiv.; iam ³ / ₄ Yh	WfmCld wruœk WfmCld iam ³ / ₄ Yh
↓ පරිච්ඡේද ආසන්න iœjúƒu	ÿlaúƒu	WfmCld úƒu
↓ පරිච්ඡේද ආසන්න fidïkia Wmúpdrh	fodïkia Wmúpdrh	WfmCld Wmúpdrh
↓ පරිච්ඡේද ආසන්න		
rd. nj	oafõi nj	fuday nj
↓ පරිච්ඡේද ආසන්න ldu ú; ³ / ₄ lh	jHdmdo ú; ³ / ₄ lh	úvsxid ú; ³ / ₄ lh
↓ පරිච්ඡේද ආසන්න úmßkd~ ÿlal	ÿlal ÿlal	ixLdr ÿlal

ú[a[dk udhdjg /já,d bkak yefudagu ú
 çkak fjkafk ÿla **hkak fjkafk wmdhg**

වෙණ පිණ්ඩුපම සූත්‍රය

ú[a[dkfh yeá n,d.kak

Ñ;a; mrïmrđj

5. එකාදිසායං සත්තානො මාසායං බාලලාපිති,
වධිකො එකො අනඛාතො සාරො එස භ විජ්ජති.

úoHdudk fkdfo

①

ys;df.k bkafk tlla
fjkafk fjk tlla

(මළු පිළිබඳ) මේ ප්‍රවේශය (ක්‍රියාවලිය) මේ බදු ය. මේ විද්‍යාය බාලයන්
ලවා මැනවු දි කියවන මාසාවේකි. තෙල ජනන්ධ (මවුනොවුන් නසාලන

අවිශේෂත් වධිකයෙකු දි පවසන ලදි. මෙහි හරයෙක් නැති. idrhlake

②

ÿLlgu fldgq fjkjd

③

widrh

s

වෙණ පිණ්ඩුපම සූත්‍රය

ú[a[dkfh yeá n,d.kak

Ñ;a; mrïmrđj

5. එකාදිසායං සත්තානො මාසායං බාලලාපිති,
වධිකො එකො අනඛාතො සාරො එස භ විජ්ජති.

① wksÉp

(මළු පිළිබඳ) මේ ප්‍රවේශය ක්‍රියාවලිය මේ බදු ය. මේ විද්‍යාය බාලයන්
ලවා මැනවු දි කියවන මාසාවේකි. තෙල ජනන්ධ (ඔවුනොවුන් නසාලන
අවිශේෂත් වධකයෙකු දි පවසන ලදී. මෙහි හරයෙක් නැති.

② ÿlaL

③ wk;a;

21. මහණෙනි, කරුණු සසෙකින් සමනාගත මහණ ඉහාතවසෙහි ම

පිඩා සහිත, උපායාස සහිත, පරිදහ සහිත දුකෙන් වෙසෙයි. කාවුන්

මරණින් මතුසෙහි දුගතිස කැමැති විය යුතු. කවර සසෙකින් යත්:

කාමවිතකියෙන, ව්‍යාපාදවිතකියෙන, විහිංසාවිතකියෙන

කාමසංඥ-

යෙන, ව්‍යාපාදසංඥයෙන, විහිංසාසංඥයෙනැ යි

ú[a[dk udhdjg /jgqk ishÆEu
wh lrk wmdfh hk jev

දැවිලි) සහිත දුකෙන් වෙසෙයි. කාවුන් මරණින් මත්සෙහි දුගතිස
කැමැති විය යුතු.

l
3/4
u
N
j
h
k
s
i
a
N
j
h

rEm weiqrelr w;sNhdkl l^{3/4}u nj

iEoSu
skswmd
nj

hì nj

we;d nj

n%yau
nj

kß nj

fldáhn

khs nj

sßika nj

l=l

=,a

nj

foaj nj

fm%a; nj

fyd| 27
kshmsg
miao

krl 83"973

fmd,fj mia



pq;
sis;

ys;d.kakj;a neß ;rī Nhdklhs

f,dalfha rEm weioere lrkúg ug fjka fka

uu ys;k wdldrfha fohla fkdfõ

uf.a leu;a; blaG fkdfõ

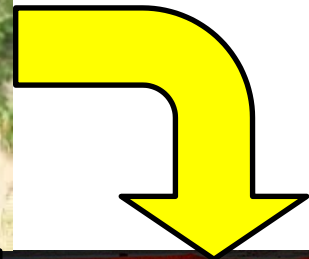
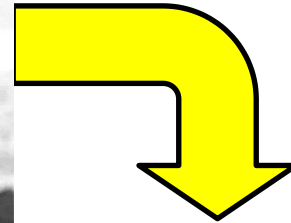
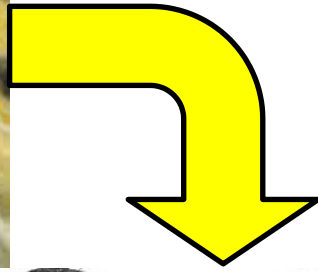
udhdfjka 31 ;,fha my;gu weo jefÜ

wksÉPx ylafÄ

ñksia



ks;r~ my;a ;;ajhlg jefgkjd yß
 Nhdkl yllau fokjd
 Yisu idrhlaa ke;s widru jevla



wksÉp
 hsÿlaL
 hs
 wk;a:h
 wks;rhhs
 ylaLhs
 wkd;auhs

rEm weiqr ksid
 ldg ldg;a isoa0
 fjkafk Clhfj,d
 my;g weo
 jefgkak ;uhs

fī f,dalfh we;a;
my;gu jeàu } wksÉphs
Nhdklhs } ÿlaLhs
yrhlaa ke;s } wk;a;hs

fī f,dalh .ek wms fkdokak
wdoSkjh m%Yafk
wksÉp ÿlaL wk;a; wioeN

fī f,dalh .ek wms okak úosh
kshuhs - iem úçkak mœÆjka -yß
jákjd
ksÉn iœl w'a:

ú[a[dk udhdfjka lrkafk fílks

၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁

máÉp-
leu;s **1** wruøk

၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁


rd.n

ludj úkdYlrk

၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁

máÉp-
wlue;s **2** wruøk

၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁


oafõih

jHdmab ú;¾lh

၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁

máÉp-
Wfmalald **3**

၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁၀၁


fuday
udj úkdYlrk

wk;=r oelmq wh O¾uY%jkfhka ,o m%{dfjka l,hœ;a;

udj fírk
fklalüu

udj fírk
wjHdm

maya



udj fírk
wúysxi

osjHh f,dfi hk úosh

මහණෙනි, කරුණු සසෙකින් සමනාගත මහණ ඉහානවසෙති ම පිබා

රහිත, උපාසාස රහිත, පරිදාහ රහිත සුඛසෙන් වෙසෙති කාවුන් මරණින්

මත්තෙහි සුගතිය නැමැති විය යුතු. කවර සසෙකින් යන්:



නෛඤ්ජමසවිතකීසෙන, අව්‍යාපාදවිතකීසෙන, අවිහිංසාවිතකීසෙන

නෛඤ්ජමසසංඥසෙන, අව්‍යාපාදසංඥසෙන, අවිහිංසාසංඥසෙනා ධි

ú[a[dk udhdjg fkd/jà fífrk wh lrk
osjHh f,dafl hk jev

oeka Tn isákafka osjHf,daflg leu;s fj,do@
ke;akī wmdhg leu;s fj,do@



ආදිතනපරියාසුත්‍රය

S 4 P 333

hlvhlksaa

ඇවිලගත් හාත්පසින් දිලියෙන ගිනිදල්

සහිත රන් වූ අයග්ගලාකායෙකින් වක්‍රානුදියය පිරිමදනා ලද්දේ

මැනවි. ඇස්විනැණින් දතයුතු රූහි අනුච්ඡාදන විසින් නිමිති

ගැතීම නො ම මැනවි. නිමිත්තාසවාදයෙන් බැඳුනා වූ හෝ අනුච්ඡා-

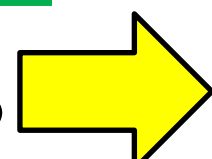
දනාස්වාදයෙන් බැඳුණා වූ හෝ කම්විඥානය සිටුවෙන් සිටිනේ

ය. ඉදින් ඵසමයෙහි කල්පරිය කරන්නේ නම් නිරයත් නිරිසත්

යෝනියත් යන ගතිදෙකින් ඵක්ඛරා ගතියකට පැමිණෙන්නේ ය

යන යමක් වේ නම් මේ කරුණ ඇත. මහණෙනි මේ දෙෂය

දක මම මෙසේ කියමි ukœia



**weiqre lrkti yß Nhdklhs'@ jákafk;akE @
fyd|;akE @ ñ;=frla fkdfjhs y;=frla @
uf.a le~e;a; iemúfu yenehs
uyd ýlla úçkak ;uhs fjkafk@
ks;r ks;r fuhu fufkys lrkak**

අය අනිස ය. රු අනිස ය. අයවිනැණ අනිස ය. අයපහස අනිස ය.
අයපහස නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක්නොසුව වූ හෝ
යම් මේ විදුමෙක් උපදි නම් හෙ ද අනිසැ යි මෙය ම මෙනෙහි
කරමි.

udr

42

**fī whf.ka fífrkak le~;s wh
f~fkys l,hq;= wdldrh @
54**

• ú[a[dk } úcdkd;s
uu úmdlhg nef|k úosh wkqj Wodlr.;a
ú|.ekSï ;=ka wdldrhlska oek.ekSu



**teue,a,
fya;=
w;ayßk ;=re
f,dan oaföi
fuday .e,ùula
ke;**



**m xp lduh keu;s flfi,af.äh
w;ayßk ;=re .e,ùula ke;**

oekqfk
fldfyduo@

úcdkd;so@

cdkd;so@



wdY%h lrk
úosh
^leue;a;&

w
W
ej
k

fyd|hs
krl:ake

wdY%h lrk
úosh
^leue;a;&

w
W
ej
k

krlhs

wdY%h lrk
úosh
^leue;a;&

w
W
ej
k

fyd|;ake

69. ලොව කිසිවක් බැඳේද? කුමක් දුරු කිරීමෙන් මිදේද? කුමක් ප්‍රභූතී කිරීමෙන් සියලු බැඳුම් සිදි ද?

[ගෙවත්ත]

leu;a;

leu;a;

leu;a;

ලොව තාපණයෙන් බැඳේ. තාපණය දුරු ලීමෙන් මිදේ. තාපණය ප්‍රභූතී කිරීමෙන් සියලු බැඳුම් සිදි.

69. කෙනෙකු බැඳීම් ලොකො කිසි විකල්පයක් මුළුමනින්, කිසිකිසි විකල්පයකින් සම්බන්ධ වීමෙන් බැඳීම්.

[ගෙවත්ත]

leu;a;

leu;a;

ඉවත් කිරීම බැඳීම් ලොකො ඉවත් කිරීම විකල්පයක් මුළුමනින්,

leu;a;

ඉවත් කිරීම විකල්පයකින් සම්බන්ධ වීම වීමෙන් බැඳීම්.

යම් කෙනකුන්හට ප්‍රියවස්තු සතළිසෙක් නම් ඔවුනට දුක් සතළිසෙක් වේ.
 යම් කෙනකුන්හට ප්‍රියවස්තු තිසෙක් නම් ඔවුනට දුක් තිසෙක් වේ. යම්
 කෙනකුන්හට ප්‍රියවස්තු විස්සෙක් නම් ඔවුනට දුක් විස්සෙක. යම් කෙන-

leue;a; wvœlrkúg ÿl
wvœfõ pkaord. úkh
rEm miaafi yUdhdu
wvœlssíu

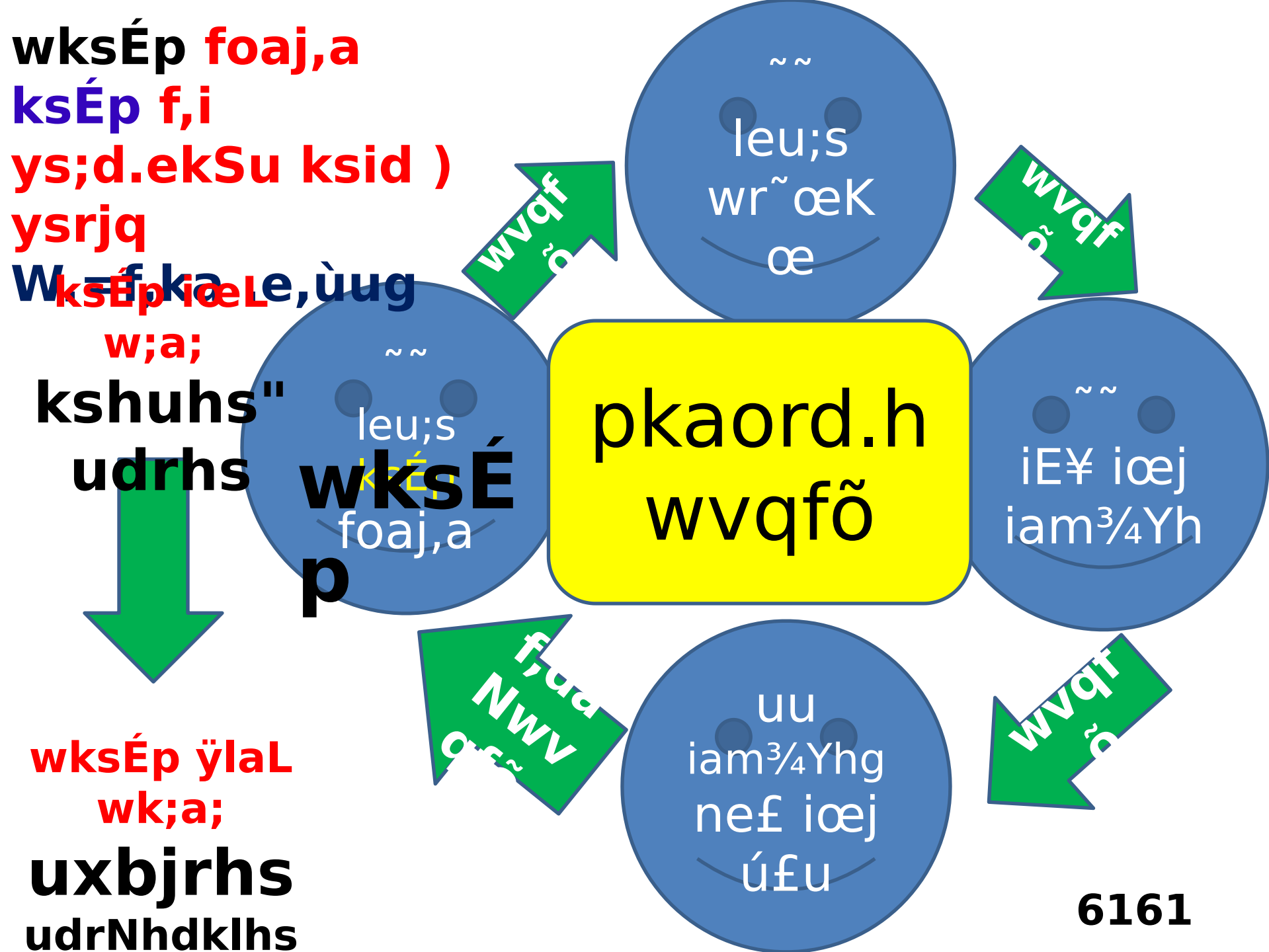
කුන්හට ප්‍රිය වස්තු දෙකෙක් නම් ඔවුනට දුක් දෙකෙකි. යම් කෙනකුන්හට
 ප්‍රිය වස්තු එකෙක් නම් ඔවුනට දුක් එකෙකි. යම් කෙනකුන්හට ප්‍රිය වස්තු-
 වෙක් නැත් නම් ඔවුනට දුකෙක් නැත. ඔහු ශොක නැත්තෝ රුගාදි රජස්
 නැත්තෝ උපායාස නැත්තෝ යෑයි කියමි”යි (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ
 වදාළ සේක).

ÿlg fldgœ fjk yeá

දුතිය සන්තක සූත්‍රය

තිස්සා ඉමා ආනන්ද වේදනා: සුඛා වේදනා දුක්ඛා වේදනා
අදුක්ඛම්සුඛා වේදනා. ඉමා චුච්චන්ති ආනන්ද වේදනා. එසසසමුදයා
වේදනාසමුදයො එසසනිරොධා වේදනානිරොධො. අයමෙව අරියො
අට්ඨකිකො මනෙහා වේදනානිරොධගාමිනී පටිපද සෙය්‍යවීදං: සමමාදිට්ඨි
-පෙ- සමමාසමාධි, යං වේදනං පටිච්ච උපපජ්ජති සුඛං සොමනස්සං,
අයං වේදනාය අස්සාදෙ, යා වේදනා අනිච්චා දුක්ඛා විපරිණාමධම්මො,
අයං වේදනාය ආදීනවො, යො වේදනාය ඡන්දරාගචිතයො ඡන්දරාගප්පහානං
ඉදං වේදනාය නිසසරණං

ÿflka .e,fjk yeá





නමුත් පවතින
යනු ලබන
නමුත්, යනු
නිසර්ගය
සාපේක්ෂව
නිසර්ගය
නිර්ණායකය
-පි- යනු

21. සැවැත්තුවර —

මහණෙනි, ඇසෙහි යම් ඉපැදීමක් පැවැත්මෙන් නිපැදීමක් පහළවීමක් වේ නම් මේ දූකෙහි ඉපැදීම යි, රොගයන්ගේ පැවැත්ම යි, ජරාමරණයෙහි පහළවීම යි. කනෙහි යම් ... නැහැයෙහි යම් ... දිවෙහි යම් ... කයෙහි යම් ... සිතෙහි යම් ඉපැදීමක් පැවැත්මෙන් නිපැදීමක් පහළවීමක් වේ නම් මේ දූකෙහි ඉපැදීම යි, රොගයන්ගේ පැවැත්ම යි, ජරාමරණයෙහි පහළවීම යි.

මහණෙනි, ඇසෙහි යම් නිරොධයෙක් ව්‍යපශ්‍රමයෙක් අස්තඩාමයෙක් වේ නම් මේ දූකෙහි නිරොධය යි, රොගයන්ගේ ව්‍යපශ්‍රමය යි, ජරාමරණයෙහි අස්තඩාමය යි. කනෙහි යම් නිරොධයෙක් ව්‍යපශ්‍රමයෙක් අස්තඩාමයෙක් වේ නම් මේ දූකෙහි නිරොධය යි, රොගයන්ගේ ව්‍යපශ්‍රමය යි, ජරාමරණයෙහි අස්තඩාමය යි. නැහැයෙහි යම් ...



6464

යං ඛො රුපෙ පටිච්ච උපපජ්ඣති සුඛං සොමනස්සං අයං රුපානං
 අස්සාදෙ, යෙ¹ රුපා අනිච්චා දුක්ඛා විපරිණාමධම්මා අයං රුපානං
 ආදීනංවා. යො රුපෙසු ඡන්දරාගවිනායො ඡන්දරාගප්පහානං, ඉදං රුපානං
 නික්ඛරණං. යං සද්දෙ -පෙ- යං ගතෙති -පෙ- යං රසෙ -පෙ-
 යං ඵොට්ඨබ්බෙ -පෙ- යං ධම්මෙ පටිච්ච උපපජ්ඣති සුඛං සොම-
 නස්සං, අයං ධම්මානං අස්සාදෙ, යෙ ධම්මා අනිච්චා දුක්ඛා
 විපරිණාමධම්මා අයං ධම්මානං ආදීනංවා, යො ධම්මෙසු ඡන්දරාග-
 විනායො ඡන්දරාගප්පහාණං ඉදං ධම්මානං නික්ඛරණං.

මහණෙනි, රුපයන්ගේ යම් ඉපදීමක් පැවැත්මක් නිපැදීමක් පහළවීමක් වේ නම් **මේ දුකෙහි ඉපදීම යි, රොගයන්ගේ පැවැත්ම යි,** ජරාමරණයෙහි පහළවීම යි. ශබ්දයන්ගේ යම් ... ගන්ධයන්ගේ යම් ... රසයන්ගේ යම් ... ස්ප්‍රෂ්ටව්‍යයන්ගේ යම් ... ධර්මයන්ගේ යම් ඉපදීමක් පැවැත්මක් නිපැදීමක් පහළවීමක් වේ නම් **මේ දුකෙහි ඉපදීම යි, රොගයන්ගේ පැවැත්ම යි,** ජරාමරණයෙහි පහළවීම යි.

මහණෙනි, රුපයන්ගේ යම් නිරොධයෙක් ව්‍යපශ්‍රමයෙක් අස්තඛ්‍යමයෙක් වේ නම් **මේ දුකෙහි නිරොධය යි, රොගයන්ගේ ව්‍යපශ්‍රමය යි,** ජරාමරණයේ අස්තඛ්‍යමය යි. ශබ්දයන්ගේ යම් ... ගන්ධයන්ගේ යම් ... රසයන්ගේ යම් ... ස්ප්‍රෂ්ටව්‍යයන්ගේ යම් ... ධර්මයන්ගේ යම් නිරොධයෙක් ව්‍යපශ්‍රමයෙක් අස්තඛ්‍යමයෙක් වේ නම් **මේ දුකෙහි නිරොධය යි, රොගයන්ගේ ව්‍යපශ්‍රමය යි,** ජරාමරණයෙහි අස්තඛ්‍යමය යි.

hula wksÉp kī l,hœ;= jkafka tajdg we;s
leue;a; ;=rka lsíuhs'

අනිවට සත්‍යය

රාධ, යමක් අනිස නම් එහි තාගේ ඡන්දය (කැමැත්ත) පහකටයුතු ය.
රාධ කුමක් අනිස ද යත්: රාධය, ඇස අනිස ය. එහිලා තාගේ
ඡන්දය පහකටයුතු ය. රු අනිස ය. එහිලා තාගේ ඡන්දය පහකට-
යුතු ය. විකඛ්විකඛ්ඤාණය අනිස ය. එහිලා තාගේ ඡන්දය පහකටයුතු ය.
ඇස්පහස අනිස ය. එහිලා තාගේ ඡන්දය පහකටයුතු ය. ඇස්පහස
නිසා සුච වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් මේ
විදුමක් උපදී නම් එ ද අනිස ය. එහිලා තාගේ ඡන්දය පහකටයුතු ය.

දුක්ක සුත්තය

77. රාධය, යමක් දුක් නම් එහි ලා තාගේ ඡන්දය (කැමැත්ත) පහකළ යුතු ය. රාධය, කුමක් දුක් ද යත්: රාධ, ඇස දුක් ය. එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය. රු දුක් ය. එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය. වක්කුච්ඡාණය දුක් ය. එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය. ඇස්පහස දුක් ය. එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය. ඇස්පහස නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් මේ විදුමෙක් උපදී නම් එ ද දුක් ය. එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය.... මනපහස නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් මේ විදුමෙක් උපදී නම් එ ද දුක් ය. එහිලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය. රාධ, යමක් දුක් නම් එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු යි.

hula wk;a; kī l,hœ;= jkafka tajdg we;s
leue;a; ;=rka lsíuhs'

අනන්ත සුත්‍රය

78. එකල්හි ආයුෂ්මත් රාධ තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළඹියහ. ... රාධ යමක් අනත් නම් එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය. රාධ කුමක් අනත්ද යත්: රාධ, ඇස අනත් ය. එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය. රු අනත් ය. එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය. වකඩිකකාණය අනත් ය. එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය. ඇස්පහස අනත් ය. එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය.

ඇස්පහස නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් මේ විදුමේක් උපදී නම් එ ද අනත් ය. එහි ලා තාගේ ඡන්දය පහකළ යුතු ය.

wúoHdj ýrelr úoHdj Wmojd .kak kī

අවිජ්ජා සූත්‍රය

වහන්ස, කෙසේ දන්තා කෙසේ දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහේ ද? විදු උපදි ද? යි. මහණ, ඇස අනිස විසින් දන්තා දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදි යි. රු අනිස විසින් දන්තා දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදි යි. චකඛුචි ඤාණය අනිස විසින් දන්තා දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදි යි. ඇස්පහස අනිස විසින් දන්තා දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදි යි. ඇස්පහස නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් මේ විදුමෙක් උපදි නම් එ ද අනිස විසින් දන්තා දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි විදු උපදි යි ...

udj uyd úkdYhlg weo
oud.kak

uuu yod.kak IKaydhu iem

wei

rEm

plal= ú[a[dkh

rd.
oafõif

yla
WfmaCI

.e,uh

hoe;=uhs

osj

lh

rEm

fmdÜgín ú[a[dkh

m
3/4

f,dN
oafõi
fuday

uki

rEm

ufkda ú[a[dkh

i

h

wmd

h



fi wh;a Mlal os.ska os.gu lghoe;= lfrd;a ug fyd|lafjhso tljoyß‡

@

• wdiajdoh

wei lk wdosh u.ska rEm weiqre lr, úPdkd;s
úoshg máÉpiuqmamkakj Wodlr.;a; udhd iem ú£ula

• wdoSkjh

uq,d iemhg /jáõp ksid oi wl=i,hu lr, fī
Nhdkl iif³/₄ wka;su my;a ;;ajhlg jeàu

wkka; iir .uklg kslrefka fldgqùu

wksÉp ÿlaL wk;a; ^úmßkdu

• Oïuhs& ksiairKh

leue;a; wvøelsíu ckaord. úkh

leue;a; mylsíu ckaord. mylsíu

l
3/4
u
N
j
h
ñ
k
s
i
a
N
j
ñ
ksia
nj

kej; f.jkak fjk l^{3/4}uj, ska kej; kej; lrk n,mEu

වේනනාච කමිස ස සි මම කියමි

ta úoshg

ys;k
ta úoshg
lshk
ta úoshg lrk

වේනනාච

wdy
dr

හිකබවේ

l^{3/4}u

ú[a[dK
n,.ekafõ

කමම.

වදුමි

ys;k lshk lrk
ixldr

wruœKœ

rE
m6

ñksia nj

ixldr ⇌ ú[a[dK

මිව්ඡාදිට්ඨිප්පහාන සුත්තය f,daflg ñ;% oelau mylrk l %uh

මහණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල සැලකෙළේ ය: වහන්ස,
කෙසේ දන්තහුගේ කෙසේ දක්තහුගේ මියදිටු ප්‍රතිණ වේ ද සි.

wksÉphs ← → mßyrkhg kqiq¥iqhs

S 4 P 291

මහණ, ඇස අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව
ප්‍රතිණ වේ. රූප අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව
ප්‍රතිණ වේ. චක්ෂුර්විඥානය අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ
මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ. ඇස්පහස අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ
මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ. ඇස්පහස නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ
නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් මේ වේදනායෙක් උපදී නම් හෙ ද
අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ.

සැලකළේ ය: වහන්ස, කෙසේ දන්තහුගේ කෙසේ දක්තහුගේ සත්කායදෘෂ්ටිය ප්‍රභිණ වේ ද? යි.

මහණ, ඇස දුක් විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ සත්කායදෘෂ්ටිය ප්‍රභිණ වේ. රූ දුක් විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ සත්කායදෘෂ්ටිය ප්‍රභිණ වේ. වක්ඡුර්විඤානය දුක් විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ සත්කායදෘෂ්ටිය ප්‍රභිණ වේ. ඇස්පහස දුක් විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ සත්කායදෘෂ්ටිය ප්‍රභිණ වේ. ඇස්පහස නිසා සුච වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුච වූ හෝ යම් මේ වේදනායෙක් උපදී නම් හෙ ද දුක් විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ සත්කායදෘෂ්ටිය ප්‍රභිණ වේ.

1) mr mk keiSu

2) kqqqÿkafoh .ekSu

3) lduhg ñ;% yeisÍ~

4) uqidjdo

5) ì|ùug l:dlsßu

6) ßoùug l:dlsßu

7) iïmm%,dm ysial:d lsßu

8) oeä leue;a; ^rd&

9) ;ry flaka;sh ^lue;a;gke;s

10) ñ;%oDlaÀh iïud oDlaÀh

úuxi
d

oi wl=i,hu fkdlrk l%uh

- r;s - wkd^{3/4}h
- wdr;s - wd^{3/4}h
- úr;s
- máúr;s
- föruKs - wßy;aa

W·=uka

7777

krl.;s - 4
.;s 83973

f,dan oafõi
fuday

wmdhg hk
jeros
wg u.

jeros ÈÜá
jeros ixlmam
jeros jdpg
jeros liuka;
jeros wdõj
jeros jdhdhdu
jeros i;s
jeros iudê

fyd|.;s 27

wf,dan woafõi
wfuday
ioeoe.;shg
hk yß wg
u.

yß ÈÜá
yß ixlmam
yß jdpg
yß liuka;
yß wdõj
yß jdhdhdu
yß i;s
yß iudê

st gu
wh;a .;sfk
dyok

ksjkg u.

wß wg u.

iiud ÈÜá

iiud ixlmam

iiud jdpg

iiud liuka;

iiud wdõj

iiud jdhdhdu


iiud i;s

iiud iudê

iiud {dK

iiud úuqla;s 78

uu fldfyduo uf.a oDlaÀh
iïud oDlaÀhlaa
njg m;alr.;af;a

úcdkd;s  mcdkd;s

ñ;Hd oDlaGsh  iïud oDlaGsh

[අනෙකුත් සූත්‍රය]

[සංවිච්ඡේදනසූත්‍රය]

87. මහණෙනි, දිට්‍ඨකපත් පුභුල් (කොවන් පුද්ගල) කරුණු සයක් උපදවන්නට අභව්‍ය වේයි. කවර සයෙක යන්:

සත්‍යාය දිට්‍ඨි ය, විචිකිච්ඡා ය, සිලබ්බතපරාමාස ය, අපායගමනීය-
රාග ය, අපායගමනීය දෝස ය, අපයගාමනීය මොහ ය යි.

මහණෙනි, දිට්‍ඨකපත් පුභුල් මේ කරුණු සය උපදවන්නට නො-
පොහොසත් වේ ය යි

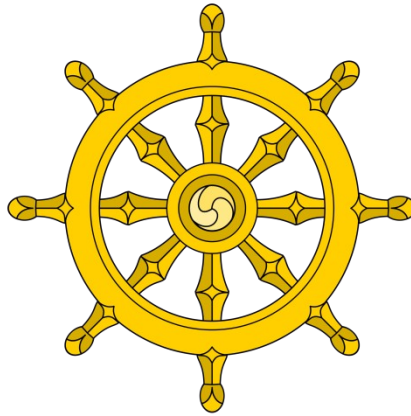
- wúoHd
- WoaoÉp
- udk
- wrEm rd.
- rEm rd.

- má>
- ldu rd.

- iS,ín; mrdudi
- úÑlsÉpd
- i;aldh osÜá

oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''





iiud iinqy irKhs

wo úfYal oskhlaa

wo mœœÆjka fi yeufokdgu O³/₄uh ksjerosj

wy.kak

wfmaa wruœK - **Wm;skau fn!oaOù we;s**
kuœy

O³/₄ufha yeisfrkafk ke;s wfma wh O³/₄ufhau

ud.kaosh iŒ;%h

ldf,ak Oïu idlÉPd

2

w³/₄:h weiqreirkak

ys;d.kak

wk^{3/4}:h mvlrkak vs:d.kak

1

කිසි අයුරෙකින් අනුලෝමකෘතිය ලබා ද, කිසි අයුරෙකින් සමාන්තකියාමයව බස්නේ ද යත්:

සතලීස් අයුරෙකින් අනුලෝමකෘතිය ලබයි, සතලීස් අයුරෙකින් සමාන්තකියාමයව බස්නේ යි.

කවර සතලීස් අයුරෙකින් අනුලෝමකෘතිය ලබා ද, කවර සතලීස් අයුරෙකින් සමාන්තකියාමයව බස්නේ ද යත්:

පඤ්චකකිය හය හෙයින් දක්නේ අනුලෝමකෘතිය ලබයි, පඤ්චකකියාගේ නිරෝධ සංඛ්‍යාත නිජාණය අහස යැ'යි දක්නේ සමාන්තකියාමයව බස්නේ ය.

පඤ්චකකිය රෝග හෙයින් දක්නේ අනුලෝමකෘතිය ලබයි, පඤ්චකකියාගේ නිරෝධ සංඛ්‍යාත නිජාණය ආරෝග්‍ය යැ'යි දක්නේ සමාන්තකියාමයව බස්නේ ය.

jpkfha w^{3/4}:h yd
jpkh fhoSfi w^{3/4}:h
f;areï .kak @

wdfrda.H mrud ,dNd

frda.h ke;ski Wmßu ,dNhla

frda.h l=ulao@ ,dNh

l=ula@



To
69

මා විසින් මෙසේ අසන ලද : එක් සමයෙක්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කුරු ජනපදයෙහි කල්මාෂදමා නම් වූ කුරුරටවැසියන්ගේ නියමිතමිහි **භාරද්වාපගෝත්‍ර ඛමුණුගේ අග්නි** ගෝත්‍රශාලායෙහි තණඇතිරියෙහි වැඩ වසන සේක. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙරබත් වේලෙහි හැදපෙරෙවැ පාසිවුරු ගෙන කල්මාෂදමානිගමයට පිඩු පිණිස පිවිසියහ. කල්මාෂදමායෙහි පිඩුසිඟා පසුබත් වේලෙහි පිඩුවායෙන් නැවැතියේක් එක්තරා වනළැහැබක් කරා දිවාවිහාර පිණිස එළැඹියහ. එ වනළැහැබට වැද එක්තරා රුක්මුලෙකැ දිවාවිහාරයෙන් වැඩහුන් සේක.

එකල්හි මාගැනදිය පරිව්‍රාජක ජඩ්ඝාවිහරණයෙහිලා සක්මන් කරනුයේ හැසිරෙනුයේ **භාරද්වාපගෝත්‍රයෙහි වූ ඛමුණුගේ ගිනිදෙවොල කරා එළැඹියේ යැ.** මාගැනදිය පරිව්‍රාජක භාරද්වාපගෝත්‍ර ශ්‍රාත්මණයාගේ ගිනිදෙවොලෙහි පනවනලද තණඇතිරියක් දුටුයේ යැ, දක භාරද්වාපගෝත්‍ර ඛමුණුහට කෙල කී යැ : හවත් භාරද්වාපයන්ගේ ගිනිදෙවොලෙහි මේ තණඇතිරිය කවරක්හට පනවනලද ද? 'ශ්‍රමණයක්හට අනුරූප වූ ශයනයෙකැ'යි සිතමි.

පැනනැංගේ යැ : "ඒ භාග්‍යවත්තු මෙකරුණෙන් අතින් වූහ, සමාක්සම්බුද්ධයහ, විද්‍යා
විරණසම්පත්තයහ, සුගතයහ, ලොකවිදුහ, අනුත්තර වූ පුරුෂදමාසාරථීහ, දෙවමිනිසුනට
ශාස්තෘ වූහ, බුද්ධයහ, හගවත් වූහ"යි. ඒ හවත් ගෞතමයන්ට තෙල යහන පනවනලද්දීයි.
හවත් භාරද්වාජය, ඇපි හතවාද්ධි ඇති ඒ හවත් ගෞතමයන්ගේ යහන දුටුවමෝ ද,
ඵකාත්තයෙන් නො නිසි දක්මක් දුටුවම්හ'යි. මාගඤ්ඤිය, තෙල වචනය රකුට, මාගඤ්ඤිය
තෙල වචනය රකුට. ඒ හවත් ගෞතමයන්හට බොහෝ වූ මැ ක්ෂත්‍රියපණ්ඩිතයෝ ද
බ්‍රාහ්මණපණ්ඩිතයෝ ද ගාහපතිපණ්ඩිතයෝ ද ශ්‍රමණපණ්ඩිතයෝ ද අතිශයින් ප්‍රසන්න
වූහ. පරිඤ්ඤා වූ අනාවද්‍ය වූ භේතුධම්මයෙහි විනිතයහ'යි. හවත් භාරද්වාජය, ඇපි ඒ
හවත් ගෞතමයන් හමුයෙහි නමුදු දක්නමෝ නම් හමුයෙහි ද ඔවුන්ට (මෙසේ) කියමිහ :

වදළහ. **භාරද්වාරය, මාගන්දිය පරිව්‍රාජක සමග මේ තණඇතිරිය මැ අරහයා තොපගේ කිසියම් කරාසල්ලාපයක් වී ද?යි වදළහ.** මෙසේ වදළ කල්හි භාරද්වාර බ්‍රාහ්මණ (ප්‍රතිසංවේගයෙන්) කම්පිත වූයේ හටගත් ලොවුදහ ඇත්තේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් කී යැ : **'ඇපි මෙය මැ හවත් ගෞතමයන් වහන්සේට සැලකරන රිසියම්හ.** එතෙකුදු වත් ගෞතමයන් වහන්සේ නො කියන ලද්ද මැ කිහ'යි. භාරද්වාරගේතු බ්‍රාහ්මණයා සමග භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගේ මේ අතුරු කරාව කොට අඩාළ විය. එකල්හි **මාගන්දිය පරිව්‍රාජක** ජඩ්ඝාවිහරණයෙහි සක්මන් කරනුයේ හැසිරෙනුයේ භාරද්වාර බ්‍රාහ්මණයාගේ ගිනිදෙවොලෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියේ යැ. එළැඹි

එකට බො මාගැනිම රුපාරාමි රුපරත රුපසමුද්දින. නං
තථාගතසස දන්තං ගුත්තං රක්තිතං සංවුත්තං. තසස ච සංවිරාය ඛමමං
දෙසෙති. ඉදං නු තෙ එතං මාගැනිම සකියාය භාසිතං : 'භුතහු සමණො
ගොතමො'ති. එතදෙවි බො පන මෙ හො ගොතම සකියාය භාසිතං :
'භුතහු සමණො ගොතමො'ති. තං කිසස හෙතු : එවං හි තො සුතො
ඔවරතීති.

“මාගැනිය, ඇස වැළිත් රුපය ආරාම කොට ඇත. රුපයෙහි ඇලුණේ යැ. රුපයෙන්
පිනවනලද. ඒ වක්ෂ්‍ය තථාගතයන් විසින් දමනය කරන ලද, ගෝපනය කරන ලද,
රක්තාලද, සංවර කරනලද වෙයි. **ඒ වක්ෂ්‍ය සංවරය පිණිස දහම් දෙසන සේක. මාගැනිය**

තොප විසින් මේ සඳහා තෙල 'ග්‍රමණ ගොතම වාද්ධිනාගකයෙකු'යි කියන ලදද?යි.

හවත් ගොතමයන් වහන්ස, මා විසින් මේ සඳහා මැ 'ග්‍රමණ ගොතම හතවාද්ධි ඇත්තෙ
කු'යි කියනලද. ඊට හේතු කවරැ යත් : යම් හෙයකින් අපගේ සුත්‍රයෙහි මෙසේ එයි ද,
එහෙයිනැ'යි.

මාගැදිය, ඒ කිමැ'යි සිතයි ද? මෙලොවැ කිසිවෙක් ඉෂ්ට වූ කාන්ත වූ මනාප වූ
 ප්‍රියස්වභාව ඇති කාමයන් අරමුණු කොට ඇති රාගෝත්පත්තියට කරුණු වූ චක්ෂුර්විඥාන-
 යෙන් දකුණු රූපයන්ගෙන් සිත් අලවා විසුටිරු වෙයි. හේ මෑතකාලයෙහි රූපයන්ගේ මැ-
 සමුදය ද අත්ථඨගමය ද ආස්වාදය ද ආදීනවය ද නිස්සරණය ද තත් වූ පරිද්දෙන් දූත
 රූපතෘෂ්ණාව හැරපියා රූපය අරහයා උපන් පරිදහය දුරු කොට පහවූ තෘෂ්ණා ඇතියේ
 අධ්‍යාත්මයෙහි සන්තූන් සිත් ඇති වූ වාසය කරන්නේ නම්, මාගැදිය තොප විසින්
 මොහුට කුමක් කියයුතු වන්නේ ද?යි. **හවත් ගෞතමයෙනි, කිසි කියයුත්තෙක් නැත.**

මාගසදිය සුත්‍රය:

ඉක්බිති බුදුහු එ වෙලෙහි මේ ප්‍රතිවාක්‍යය ප්‍රකාශ කළහ :

අථ ඛො භගවා ත්‍යායං චේත්‍රායං ඉමං උද්භං උද්භෙසි :

**ආරෝග්‍යපරමා ලාභා නිබ්බානං පරමං සුඛං,
අට්ඨබ්බිකො ච මග්ගානං ඛේමං අමනුශාමිනනාහි.**

**කෙළේ යැ : "ආශ්වයා යැ හවත් ගොතමයෙනි, අද්දුත යැ හවත් ගොතමයෙනි,
හවත් ගොතමයන් වීසින් :**

"ලාභයෝ ආරෝග්‍යය පරම කොට ඇත්තාහ, සුඛය නිව්න පරම කොට ඇතැ"යි.

මේ වදළුතාක් සුභාසිත වෙයි.

මා විසිනුදු හවිත් ගෞතමයෙනි, ආවායඨ්ථාවායඨ් වු' සුඵපරිව්වාජකයන් කියනුවත් ගේ

කෙල :

"ලාභයෝ ආරෝග්‍යය පරම් කොට ඇත්තාහ, සුවය නිව්න පරම් කොට ඇත්තේ යැ"

යන-බස් අසන ලද.

හවිත් ගෞතමයෙනි, ඒ මේ වචනය සම වේ'යි.

හවත් ගෞතමයෙනි, ඒ මේ වචනය සම වේ' යයි.

මාගැනිය, තා විසින් ආවායඨප්‍රාවායඨ වූ සුවිපරිව්‍රාජකයන් කියනුවන්ගේ තෙල:

"ලාභයෝ ආරෝග්‍යය පරම කොට ඇත්තාහ, සුවය නිව්න පරම කොට ඇත්තෝයැ"

යන-යම් වචනයෙක් අසනලද ද,

ඒ ආරෝග්‍යය කවරෙ යැ? එ නිව්න කවරෙ යැ?යි. මෙසේ වදළ කල්හි මාගැනිය පරිව්‍රාජක තමාගේ මැ සිරුරු අවයවයන් අත්ලෙන් පිරිමදී : "හවත් ගෞතමයෙනි,
මේ ඒ ආරෝග්‍ය යැ, මේ ඒ නිව්න යි. හවත් ගෞතමයෙනි, මම වූ කලී දන් අරෝගයෙහි, සුවපත්හි. කිසිවක් (රොගෙක්) මා නොපෙළා" යයි.

යම්සේ මාගැදිය ජාත්‍යන්ධ පුරුෂයෙක් වේ ද, හේ කෘෂ්ණභූක්ල රූපයන් නො දක්නේ
 යැ : නිල්වන් රූ නො දක්නේ යැ, කසාවන් රූ නො දක්නේ යැ, ලේවන් රූ නො
 දක්නේ යැ, මදටවන් රූ නො දක්නේ යැ, සම්පිෂමය නො දක්නේ යැ, තාරකරූපයන්
 නො දක්නේ යැ, සඳහිරු නො දක්නේ යි. හේ "සුද්ධත ප්‍රසන්න යැ අහිරූප යැ නිම්ල යැ
 පිරිසුදු යැ" යි ඇස් ඇති පුරුෂයකු කියනුවා අසන්නේ යැ, හේ ශ්වේත වස්ත්‍ර පයෝධිමණය
 කරන්නේ යැ. ඒ මොහු එක්තරා පුරුෂයෙක් තෙල්දැලි තැවැරුණු දළ කළු එළලොම්

සිවුරින් තුළ කරන්නේ යැ (රවිවර්ධි) : “එමඟ පුරුෂය, කොප ගේ මේ ශ්වේතවස්ත්‍රය අභිරූප යැ, නිම්ල යැ, පිරිසුදු යැ”යි. භේ එය පිළිගන්නේ යැ, පිළිගෙන පොරොත්තේ යැ, පෙරෙවැ තුටුසිත් ඇත්තේ සතුටුවන්නේ පවසන්නේ යැ : “හවිත්ති, ශ්වේතවස්ත්‍රය ඒකාන්තයෙන් ප්‍රසන්න යැ, අභිරූප යැ නිම්ල යැ පිරිසුදු යැ”යි. මාගැදිය, ඒ කිමැ’යි හඬ ද, ඒ ඇඳෙ පුරිස් දැනිමින් දක්මින් තෙල තෙල්දැලි වැකුණු දළ කළ එළලොම් සිවුර පිළිගන්නේ ද, පිළිගෙන පොරොත්තේ ද, පෙරෙවැ සතුටුසිත් ඇත්තේ “හවිත්ති ශ්වේත

විස්ත්‍රය එකාන්තයෙන් ප්‍රසන්න යැ, අභිරුප යැ නිමිල යැ පිරිසුදු යැ"යි සතුටුවදන්
පවසන්නේ ද, නොහොත් ඇස් ඇතියාගේ බස්හි සැදහැයෙන් පවසන්නේ ද?යි. හවත්
ගොතමයෙනි, තෙල දැද ද පූරිස් නො දන්නේ මැ නො දක්නේ මැ තෙල තෙල්දලි
වැකුණු දළ කළු එළලොම සිවුර පිළිගන්නේ යැ, පිළිගෙන පෙරෙන්නේ යැ පෙරෙව
සතුටුසිත් ඇති වැ "හවත්ති සුඛක එකත්තෙන් ප්‍රසන්න යැ, අභිරුප යැ, නිමිල යැ
පිරිසුදු යැ"යි තුටුවදන් පවසන්නේ යැ, ඇස් ඇතියාගේ වදන්හි සැදහැයෙන් පවසන්නේ
යැ'යි.

යැ'යි. එසෙයින් මෑ මාගැදිය අන්‍යතීර්ථක පරිව්‍රාජකයෝ අද වුවාහු ඇස් නැතිකොට
ආරෝග්‍යය නො දන්නාහු නිර්වාණය නො දන්නාහු එකෙකුදු වත්-

“ආරෝග්‍යපරමා ලාභා නිබ්බානං පරමං සුඛං”යි

මේ ගාථාව කියති. මාගැදිය; පෙර වීඝ්‍න අහිත් සමයක් සම්බුද්ධන් විසින් කෙල :

“ආරෝග්‍යපරමා ලාභා නිබ්බානං පරමං සුඛං
අට්ඨකං ව මග්ගානං ඛේමං අමතගාමිනං”

යන ගාථාව භාෂිත යැ. ඒ දැන් අනුක්‍රමයෙන් පෘථග්ජනගත වී.

ඒ දන් අනුක්‍රමයෙන් පාඨග්ජනගත වී. මාගන්දිය මෙ කය වූකලී රෝගයක් වැනි වූයේ ගණ්ඩයක් වැනි වූයේ ගලායක් වැනි වූයේ අස(දු:ච)යක් වැනි වූයේ ආබාධයක් වැනි වූයේ වෙයි. තෙපි රෝවක් වැනි වූ ගඩක් වැනි වූ හුලක් වැනි වූ දුකක් වැනි වූ ආබාධයක් වැනි වූ මෙ කය (ගෙන) : "හවිත් ගෞතමයෙනි, මේ ඒ ආරෝග්‍ය යැ, මේ ඒ නිර්වාණයැ'යි කියෙහි. මාගන්දිය, තෙපි යම් ආයතී වූ ඇසෙකින් ආරෝග්‍යය දක්නෙහි නම් නිර්වාණය දක්නෙහි නම් කොපට ඒ ආයතීවක්ෂුස නැතැ'යි වදාළහ.

වදෙයි. තං හි තෙ මාගන්දිය අරියං චක්ඛුං නාපච්ඡි යෙන නිං අරියසෙන චක්ඛුනා ආරෝග්‍යං ජානෙය්‍යාසි, නිබ්බානං පසෙසෙය්‍යාසිති.



- ud.kaosh n~qqKka yg ^oyi&
- wd^{3/4}h wei ke;'
- oyï mo jeroshg jgydf.k we;
- yßf;areu fkdokS

1 wd^{3/4}h wei ke;=j oyï jpk lshjd .eUqre
 O^{3/4}uh f;arei.; fkdyeI'

oek.; yelsjkafka wo tu jpkhg mD:.ack wh
 ndú;dlrk idudkHh f;areuhs'

tksid ksika u. jeiS Y%djlhka uq,djg m;aù
 jeros u.la wkq.ukh Irñkaisà'

uu fldfyduo **wd^{3/4}h wei** ,nd.kafk @

යම්සේ මාගන්දිය ජාත්‍යන්ධ පුරුෂයෙක් වේද, හේ කළුසුදු රු නො දක්නේ යැ, නිල්වත් රු නො දක්නේ යැ, කසාවත් රු නො දක්නේ යැ, ලෙහෙවත් රු නො දක්නේ යැ, මදවත් රු නො දක්නේ යැ, සම්පිෂ්මය නො දක්නේ යැ, තාරකරූපයත් නො දක්නේ යැ, සඳහිරු නො දක්නේ යි. ඔහුට සහයහථවෝ නැසහලේනැයෝ ශල්‍යවෛද්‍යයකු එළවත්තාහ. ඔහුට ඒ ශල්‍යවෛද්‍ය තෙමේ බෙහෙත් කරන්නේ යැ, හේ ඒ බෙහෙත් ලැබ ඇස් නුපදවා නම් ඇස් විඳුද්ධ නො කෙරේ නම්, මාගන්දිය, ඒ කිමැ'යි හඟී ද, ඒ වෙද තෙම ඒකාක් පිඩාවට වෙහෙසට හිමි වන්නේ නො වේද? යි. එසේ යැ හවත් ගෞතමයන් වහන්ස, එසෙයින් මැ මාගන්දිය, මමත් තොපට : "මේ ඒ ආරොග්‍ය යැ, මේ ඒ නිර්වාණ යැ" යි දහම දෙසන්නෙමි. තෙපි ආරොග්‍යය නො දන්නාහු නිර්වාණය නො දන්නාහු නම්, ඒ මට පිඩා වන්නේ යැ, ඒ මට වෙහෙස වන්නේ යැ'යි.

යම්සේ මාගන්දිය ජාත්‍යන්ධ පුරුෂයෙක් වේ ද, හේ කෘෂ්ණගුක්ල රූපයන් නො දක්නේ
යැ, නිල්වත් රූ නො දක්නේ යැ, කසාවත් රූ නො දක්නේ යැ, ලෙහෙවත් රූ නො
දක්නේ යැ, මදටවත් රූ නො දක්නේ යැ, සම්විෂමය නො දක්නේ යැ තාරකරූපයන්
නො දක්නේ යැ, සඳහිරු නො දක්නේ යි. හේ "හවත්නි, අවද්‍යතවස්ත්‍රය පහන් යැ
අහිරුප යැ නිම්ල යැ ගුද්ධ යැ"යි ඇස් ඇතියකු කියනුවා අසන්නේ යැ. හේ අවද්‍යතවස්ත්‍ර
පයෝෂණය කරන්නේ යැ. ඒ මොහු එක්තරා පුරුෂයෙක් තෙල්දැලි වැකි දළ කළු
එළුලොම් සිවුරෙකින් නළුවන්නේ යැ : "එම්බා පුරුෂය, මේ තොපගේ අවද්‍යතවස්ත්‍රය
අහිරුප යැ නිම්ල යැ ගුද්ධ යැ"යි. හේ එය පිළිගන්නේ යැ. පිළිගෙන පොරොත්තේ යැ.
ඔහට සගයහළුවෝ නෑසහලේනෑයෝ ශල්‍යවෛද්‍යයකු එළුවන්නාහ. ඔහට ඒ
ශල්‍යවෛද්‍ය තෙම බෙහෙත් කරන්නේ යැ : උර්ධ්වවිරෙචන අධොවිරෙචන අඤ්ජන
ප්‍රත්‍යඤ්ජන නශ්‍යකම් කරන්නේ යැ. හේ ඒ බෙහෙත් ලැබ ඇස් උපදවන්නේ යැ
විගුද්ධ කරන්නේ යැ ඔහට වක්ෂුරුත්පාදය හා සමග තෙල තෙල්දැලි වැකි දළ කළු

එළවලුම සිවුරෙහි යම් ජතුරාගයෙක් වේ ද, ඒ පහ වන්නේ යැ. ඒ ජතුරාගයත් ඒ පුරුෂයාත්
අමිත්‍ර වශයෙනුදු තබන්නේ යැ. ඔහු වශයෙනුදු තබන්නේ යැ, තවද (ඔහු) දිවි ගැළවිය
යුතු කොට හඟනේ යැ : “හවත, එකත්තෙන් මම බොහෝ කලක් මෙ පුරිස් විසින්
“එළවලු පුරුෂය, මේ කොපගේ හෙළපිළිය ප්‍රසන්න යැ අභිරූප යැ නිමිල යැ ඉද්ධ යැ”යි
තෙල්දැලි වැකි දළ කළ එළවලුම සිවුරින් රවටනලදයෙමි වැස්විතයෙමි පොළොඹන
ලදයෙමි’යි. එසෙයින් මැ මාගැදිය, මමත් කොපට ‘මේ ඒ ආරෝග්‍ය යැ, මේ ඒ නිර්මාණ
යැ’යි අහම දෙසන්නෙමි, තෙපි ආරෝග්‍යය දනගන්නවු යැ නිර්මාණය දක්නවු යැ. ඒ
කොපට ඇස් පහළවීම හා සමග පැස්වෝපාදානස්කන්ධයෙහි යම් ජතුරාගයෙක් වේ නම්
ඒ පහවන්නේ යැ. තවද කොපට මෙබඳු සිතෙක් වන්නේ යැ : “හවත, එකත්තෙන්
මම දිගුකලක් මෙ සිත විසින් රවටනලදයෙමි වැස්විතයෙමි පොළොඹනලදයෙමි. මම
වූකලි දැඩි කොට ගනුයෙමි රූපය මැ දැඩි කොට ගනිමි. දැඩි කොට ගනුයෙමි වේදනාව

මැ දඩි කොට ගතීම්. දඩි කොට ගනුයෙම් සංඥාව මැ දඩි කොට ගතීම්. දඩි කොට ගනුයෙම් සංස්කාරයන් මැ දඩි කොට ගතීම්. දඩි කොට ගනුයෙම් විඤ්ඤාය මැ දඩි කොට ගතීම්. ඒ මට උපාදාන ප්‍රත්‍යයෙන් හවිය වෙයි. හව ප්‍රත්‍යයෙන් ජාතිය වෙයි, ජාති ප්‍රත්‍යයෙන් ජරාමරණශ්‍යාමසර්වදෙවදූෂ්ටදොම්නසා උපායාසයෝ වෙති. මෙසෙයින් තෙල සකල දූෂ්ටත්වයාගේ සමුදය වේ" යයි.

මෙසෙයින් මම හවත් ගෞතමයනට ප්‍රසන්නයෙමි : "යම්සේ මම මෙ අස්නෙන් නො අඳ වැ නැගෙන්නෙමි නම් හවත් ගෞතමයන් විහන්සේ මට එසේ අහම් දෙසන්නට පොහොනා සේකැ"යි.

එසේ වී නම් මාගැනිය, තෙපි සත්පුරුෂයන් හඳුනා කරව. යම් කලෙකු පටන් මාගැනිය,
තෙපි සත්පුරුෂයන් හඳුනා කරන්නාහු ද, එදවස පටන් මාගැනිය, තෙපි සඳහම් අසන්නාහු
යැ. යම් කලෙකු පටන් මාගැනිය තෙපි සඳහම් අසන්නාහු ද, එදවස පටන් මාගැනිය
තෙපි ධර්මානුධර්මයට (නිසි පිළිවෙතට) බස්නාහු යැ. යම් කලෙකු පටන් මාගැනිය තෙපි
ධර්මානුධර්මයට බස්නාහු ද, එ දවස පටන් මාගැනිය තෙපි "මොහු රොගයෝ යැ ගණ්ඩයෝ
යැ ශල්‍යයෝ යැ, මෙහි (නිවනෙහි) රොගයෝ ගණ්ඩයෝ ශල්‍යයෝ නිරවශේෂයෙන්
නිරුද්ධ වෙති, ඒ මට උපද්‍යාන නිරොධයෙන් හවිනිරොධය වෙයි, හවිනිරොධයෙන්
ජාතිනිරොධය වෙයි, ජාතිනිරොධයෙන් ජරාමරණභ්‍යාසපරිදේවද්‍යාඛ්‍යාසානසං උපායා-
සයෝ නිරුද්ධ වෙති, මෙසෙයින් මේ සියලු ද්‍යාඛ්‍යාසයන් නිරෝධය වේ" යයි තුමු ම
දන්නාහු යැ තුමු මැ දක්නාහු යැ.

;ukagu oyï wei ,nd.kak wjYH wx. 4

i;amQrelhl= fidhd.ekSu



ioaO^{3/4}uh weiSu



kœjkska fufkyslsßu



oyï wkqoyï ms,sfj;

**oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''**

;ukagu oyï wei ,nd.kak kï



mru ,dnh ,nd.ekSug wdfrd.
lr.;hq;af;a l=uk frda.ho'''@

wkao ksid /jà
fuf;la l,a fkdoel ;snqkq
oe,s l=kq froao .ek
fmkSu ,ndÿkafkd;a Tyq l=u
lshhso@

මාගැනිස, ඒ මට තුන් පහයෙක් විය. එකෙක් වැසිකලට නිසි වෙයි. එකෙක් ගිම්මකලට නිසි වෙයි. එකෙක් ගිම්මකලට නිසි වේ. මාගැනිස, ඒ මම වැසිකලට නිසි වූ පහයෙහි වැසි සාරමස පුරුපයන් රහිත වූ තුය්සයෙන් සතුටු වෙමින් යට පහයට නො බස්මි. ඒ මම මැනහැගයෙහි කාමයන්ගේ මැ සමුදය ද නැසීම ද ආසවාදය ද ආදිනවය ද තත් වූ පරිදි දූත කාමතෘෂ්ණාව හැරපියා පහවූ තෘෂ්ණා ඇතියෙමි අධ්‍යාත්මයෙහි සන්තුන් සිත් ඇතියෙමි වාසය කෙරෙමි. ඒ මම කාමයන්හි අවිතරාග වූ කාමතෘෂ්ණා විසින් කරනුලබන කාමපරිදහයෙන් දවනුලබන කාමයන් සේවනය කරන අන්‍ය සත්ත්වයන් දක්මි. ඒ මම ඔවුනට නො රිසියෙමි, එහි නො ඇලෙමි, ඒ කවර හෙයින් යත් : මාගැනිස, යම් හෙයකින්

යම්සේ මාගැයිය, වණසිරුරු ඇති, පැසුණුසිරුරු ඇති, කෘමීන් විසින් කනුලබන, නියෙන් වණවුට කසන කුෂ්ඨ පුරුෂ අඟුරු කබලින් කය තවා ද, යම් යම් සෙයෙකින් තෙල කුෂ්ඨ පුරුෂ වණසිරුරු ඇත්තේ පැසුණු සිරුරු ඇත්තේ කෘමීන් විසින් කනු ලබන්නේ නියෙන් වණවුට කසනුයේ අඟුරුකබලින් කය තවා ද, ඒ ඒ පරිද්දෙන් ඔහුගේ ඒ වණවුට ඉතා අපිරිසුදු ද දුගීන්ධතර ද පුති(කුණු) තර ද වෙයි. වණවුට කැසීම් හෙයින් කිසි මිහිරිමතුයෙකුත් ආස්වාදමාත්‍රයෙකුත් වෙයි. එසෙයින් මැ මාගැයිය, කාමයෙහි

යම්සේ මාගැයිය වණසිරුරු ඇති පැසුණුසිරුරු ඇති කුෂ්ඨපුරුෂයෙක් කෘමීන් විසින් කනුලබන්නේ නියෙන් වණවුට කසමින් අඟුරුකබලින් කය තවන්නේ ද, ඔහට සහ යහළුවෝ නැසහලේනැයෝ ගලාපෙවද්දයකු එළවන්නාහ, ඔහට ඒ ගලාපෙවද්ද තෙමේ බෙහෙත් කරන්නේ යැ, හේ එ බෙහෙත් ලැබ කුෂ්ඨයෙන් විදෙන්නේ යැ,

තෙවේ බෙහෙත් කරන්නේ යැ, හේ එ බෙහෙත් ලැබ කුෂ්ඨයෙන් විදේන්නේ යැ,
අරෝග වූයේ සුවපත් වූයේ සෞඛ්‍යී වැ තමහට වසභ වැ කැමැති තැනෙකැ යනසුදු
වන්නේ යැ. ඒ මොහු බලැති පුරුෂයෝ දෙදෙනෙක් වෙත වෙත අත්හි ගෙන අඟුරු
කබලක් වෙත අදහාහ. මාගඤ්ඤ, එය කිමැ 'යි හඟිති ද? ඒ පුරුෂ ඔබට මොබට කය
නමා ද?යි. එසේ යැ හවත් ගෞතමයෙනි, ඒ කවර හෙයින් යත් : හවත් ගෞතමයෙනි,
තෙල ගින්න දුක්පහස් ඇත්තේ ද මහ කැවුළි ඇත්තේ ද මහත් පරිදහ ඇත්තේ ද වෙයි.

එසෙයින් 'යි. මාගැනි, ඒ කීමැ'යි හඬයි ද? දැන් පමණක් ඒ ගින්න දුක්පහස් ඇත්තේත්
මහතැවුලි ඇත්තේත් මහත් පරිදහ ඇත්තේත් වේ ද, නොහොත් පෙරත් ඒ ගින්න දුක්පහස්
ඇත්තේත් මහතැවුලි ඇත්තේත් මහත්පරිදහ ඇත්තේත් වී ද?යි. දැනුණු හවත් ගෞතම-
යෙනි ඒ ගින්න දුක්පහස් ද මහතැවුලි ද මහත් පරිදහ ද ඇති වෙයි. පෙරද එ ගිනි දුක්
පහස් ද මහතැවුලි ද මහත් පරිදහ ද ඇති වී. එකෙකුදුවත් හවත් ගෞතමයෙනි, කෙල
කුමරු පුරුම වණසිරුරු ඇත්තේ පැසුණුසිරුරු ඇත්තේ කාමින්විසින් කතුලබිතුයේ
නියෙන් වණමුව කසනුයේ **නට කායප්පසාද ඇතියේ දුක්පහස් මැ ඇති ගින්නෙහි 'සුව' යයි**
විපරිතසංඥ ලැබී' යයි. එසෙයින් මැ මාගැනි, අතිකකාලයෙහිද කාමයෝ දුක්පහස් ද
මහතැවුලි ද මහත් පරිදහ ද ඇති වූහ. අනාගතකාලයෙහිද කාමයෝ දුක්පහස් ද මහතැවුලි

frda. iys; yu .skafkka ;eùu iqj f,i oekSu úmß;
ixfdilss

මහත් පරිදහ ද ඇත්තාය. මාගැදිය මෙසත්හු වැළිත් කාමයෙහි අවිතරාග වූවාහු කාම තෘෂ්ණා විසින් කනු ලබන්නාහු කාමපරිදහයෙන් දෛවත්තාහු නව ඉඳුරන් ඇත්තාහු දුක්පහස් මැ ඇති කාමයෙහි සුඛ'යන විපරිතසංඥ ලද්දාය.

අවිතරාග වූ කාමතෘෂ්ණා විසින් කනුලබ්ත කාමපරිදහයෙන් දෛවත සත්ත්වයෝ කාම සේවන කෙරෙති. මාගැදිය, කාමයෙහි අවිතරාග වූ කාමතෘෂ්ණා විසින් කනුලබ්ත කාම පරිදහයෙන් දෛවත සත්ත්වයෝ යම් යම් සෙයෙකින් කාම සේවන කෙරෙත් ද, ඒ ඒ පරිද්දෙන් ඒ සත්ත්වයන්ගේ කාමතෘෂ්ණාවක් වැඩෙයි. (ඔහු) කාමපරිදහයෙන් දෛවත දෛවති. පස්කම්මදුණ නිසා කිසි යම්කම් මිහිරෙකුත් ආස්වාද මාත්‍රයෙකුත් වෙයි.



• ug ldu odyh keu;s l=laG frda.h
we;súg □□m Yíó .kAO ri myi
Oïu keu;s .sks Inf,ka ;eùu iemhla
f,i oefka

• l=laG frda.h we;súg .sks
Inf,ka ;eùu iemhla f,i oekqfka ;jk
wjia;dfõoS leiSu .skafkka hgm;a
ù~h k~q;a frda.fhka ÿla ù£~ frd.h
iqj jk;=re wlkavj mj;S



Idu ;kaydj ^leu;a;&
b✕rka mskùug we;s leu;a;

jeäùu

Iduodyh ^ke;=j neßlu&

jeäùu

Idu odyh iukh i|yd Idu fiajkh
□□m Yíó .kAO ri myi ú|.ekSu

jeäùu

úmß; i{a{dfjka iœej ú₁₁₈1₁₈

**fī l%ufõoh wkœj
bÿrka mskjld.;a
flkla**

ljodyß ìysúh yelso@

uu rEm n,kak wdihs

uu rEm n,kak leu;shs

ug rEm n,kak wjYHhhs

ug rEm n,kafk ke;sj bkak
wudrehs

fyd| rEm fkdn, bkafk fldfyduo@

uu ú[a[dk udhdjg ?já,d @

uuu frda.Slr.;aa bka¹sh ksid

oekœkœ úmß; iemg ?já,d
120120

**fī frda.h ;shk whg
mxpldufhkau iøj oefka
tf,i iøj oefkkafka oeä leue;af;ka
úID;s lr.;a m%idoh yryd tk
úmß; ix[a[djla ksidh
iøj úçk ksid .skaklska oeùula jeksjø
i;r wmdhg jeàu fkdoefka
fī frda.h
wfrda. lr.uq**

මාගැදිය, එසෙයින් ම මම පෙර ගිහි වූයෙහි පස්කම්තුණයෙන් යුක්ත වූයෙහි සමත්විත වූයෙහි සිත් අලවා විසිමි : ඉන්පසු වූ කාන්ත වූ මනාප වූ ප්‍රියසංභාව ඇති කාමයන් අරමුණු කොට ඇති රාගෝත්පත්තියට කාරණ වූ චක්ෂුර්විද්‍යනයෙන් අතපුතු රූපයන් ගෙන් . . . ශ්‍රෝත්‍රවිද්‍යනයෙන් අතපුතු ශබ්දයන්ගෙන් . . . ස්‍රාණවිද්‍යනයෙන් අතපුතු ගන්ධයන්ගෙන් . . . ජිහ්වාවිද්‍යනයෙන් අතපුතු රසයන්ගෙන් . . . ඉන්පසු වූ කාන්ත වූ මනාප වූ ප්‍රියසංභාව ඇති කාමෝපසංඝිත වූ රාගෝත්පත්තියට කාරණ වූ කායවිද්‍යනයෙන් අතපුතු ස්ප්‍රෂ්ටව්‍යයන්ගෙන් (සිත් අලවා විසිමි.) එ මම පසු කාලයෙහි කාමයන්ගේ මැ සමුදය ද විනාශය ද ආස්වාදය ද ආදීනවය ද නිස්සරණය ද තතුපරිදි දූත කාමතෘෂ්ණාව කාමුපසංඝිතෙහි රජනියෙහි. සො අපරේන සමයෙන කාමානංසෙව සමුදයඤ්ච අත්ථබ්බමඤ්ච අසසාදඤ්ච ආදීනවඤ්ච නිස්සරණඤ්ච යථාභුතං

හැරපියා කාමපරිදහය දුරු කොට පහවූ තෘෂ්ණා ඇතියෙම් අධ්‍යාත්මයෙහි සන්තුන් සිත් ඇත්තෙම් වෙසෙමි. ඒ මම කාමයන්හි අවිකරාග වූ කාමතෘෂ්ණායෙන් පෙළුනු ලබන කාමපරිදහයෙන් දවනු ලබන කාමයන් සෙවුනා අන්‍ය සත්ත්වයන් දක්මි. ඒ මම ඒ කාමයන් නො පතමි, එහි නො ඇලෙමි එ කවර හෙයින් යත් : මාගන්ධිය, යම්හෙයෙකින් කාමයන්ගෙන් වෙන් වූ අකුශලධර්මයන්ගෙන් වෙන් වූ මේ (වතුර්ථධ්‍යානිකඵලසමාපත්ති) රතිය දිව්‍යසුඛය පවා මැඩැගෙන සිටී ද එහෙයින් ඒ සමාපත්තිරතියෙන් සිත් අලවා වසනුයෙම් හීන වූ කාමය නො පතමි, එහි නො ඇලෙමි.

wiaidofha wdoSkj oelalg miafi

• wd^{3/4}h wei Wmojd.;a
miq'

Idu leu;a; wvqùu



Iduodyh

wvqù



u

iukh i|yd Idu fiajkh

wvqùu



úmß; i{a{dfjka iqjhg

/jàu wvqùu
124124

ඔහුගේ සහයහඬවේ නැසහලේනැයෝ ඔලා වෛද්‍යකු ඵලවත්තාහ, ඔහුට ඒ
ඔලා වෛද්‍ය කෙමේ බෙහෙත් කරන්නේ යැ, හේ ඒ බෙහෙත් ලැබ කුෂ්ඨයෙන්
මිඤ්ඤන්තේ යැ, අරෝග වූයේ සුවපත් වූයේ සෞඛ්‍යී වූයේ තමහට වසහ වූයේ කැමැති
තැනෙක යනසුලු වන්නේ යැ. හේ වණ්ඩිරුරු ඇති, පැසුණුසිරුරු ඇති, කෘමීන් විසින්
කහුලබ්‍රත, නියෙන් වණ්ඩුව කසන, අභුරුකබලින් කය තවන අනෙක් කුෂ්ඨි පුරුෂයකු
ඤ්ඤන්තේ යැ. මාගඤ්ඤිය, ඒ කිමැ'යි හභනෙහි ද? ඒ පුරුෂ කෙම කෙල කුෂ්ඨිපුරුෂහට
රුස්නේ ද? අභුරුකබලට හෝ බෙහෙත් සෙවුමට හෝ රුස්නේ ද?යි. මේ නො වේ
මැ යැ හවත් ගෞතමයෙනි, ඒ කවර හෙයින් යත් : 'හවත් ගෞතමයෙනි, රෝගය ඇති
කල්හි මැ බෙහෙදින් කටයුතු වේයි. රෝගය නැති කල්හි බෙහෙදින් කටයුතු නො වේ

.d:dfõ f;areu

අළු බෝ හඟවා තායං වේලායං ඉමං උදනං උදනෙසි :

**ආරෝග්‍යපරමා ලාභා නිබ්බානං පරමං සුඛං,
අට්ඨබ්බිකො ච මහතානං බේමං අමනුශාමිනහි.**

මෙසේ වදළ කල්හි මාගන්දිය පරිව්‍රාජක භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල කරුණු සැල
 කෙළේ යැ : "ඉතා මැනැව් හවත් ගෞතමයෙනි, ඉතා මැනැව් හවත් ගෞතමයෙනි.
 යම්සේ හවත් ගෞතමයෙනි, යටිහුරු කරනලද්දක් හෝ උඩුහුරු කරන්නේ ද, ප්‍රතිච්ඡන්ත
 වුවක් හෝ විවර කරන්නේ ද, මුළා වුවකුට හෝ මහ කියන්නේ ද, 'ඇස් ඇත්තෝ රූප
 දකිත්ව'යි අඳුරෙහි හෝ තෙල්පහනක් දරන්නේ ද, එසෙයින් මැ හවත් ගෞතමයන් විසින්
 තත් අයුරින් ධර්මය ප්‍රකාශ කරනලද. තෙල මම් හවත් ගෞතමයන් වහන්සේ සරණ
 කොට යෙමි. ධර්මයන් භික්ෂුසංඝයාත් සරණ කොට යෙමි. මම් හවත් ගෞතමයන්
 වහන්සේ වෙත පැවිදි ලබන්නෙමි මහලුපැවිදි ලබන්නෙමි මැනැවැ"යි.

මාගැදිය පරිව්‍රාජක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත ප්‍රවුජ්‍යා ලද, උපසම්පත් ලද. උපසපත් නොබෝකල් ඇති ආයුෂ්මත් මාගැදිය එකලා වූයේ ගණයා කෙරෙන් වෙන් වූ නො පමා වූ කෙලෙස් තවන වැර ඇති වූ නිවනට අළු සිත් ඇති වූ වසන්තයේ : කුලපුත්‍රයෝ යමක් සඳහා මොනොවට ගිහිගෙන් නික්ම සස්නට වදිත් ද, ඒ අනුත්තර වූ බ්‍රහ්මචර්යාවිසාන සභිකයාගේ අභිත්ථය නොබෝ කලෙකින් මෑ ඉහාත්මයෙහි මෑ තෙමේ වෙසෙසින් දැන ප්‍රත්‍යක්ෂ කොට එයට පැවිණ වාසය කෙළේ යැ. 'ජාතිය ක්ෂය වූ මහබ්බසර වැස නිමවන ලදී, සතරමහ කීස කරන ලද, මේ බව පිණිස අත් කියෙක් නැතැ'යි දැනගත්තේ යැ. ආයුෂ්මත් මාගැදිය තෙරණුවෝ වැළිත් රහතුන් අතුරෙහි එක්තරා කෙනෙක් වූහ'යි.

යම් පරිදි ගැහැවිය, බඩසා දුබල බැවින් පෙළුණු සුනාභයෙන් ගවයන් නසන විධියට
 යට පැමිණියේ වෙයි. ඔහුට දක්ෂ වූ ගෝසාතකයෙක් හෝ ගෝසාතක අනුවැසියෙක්
 හෝ මොනොවට මස් ලියන ලද, මස් රහිත වූ ලෙහෙයින් වැකුණු ඇටසැකිල්ලක් දමන්නේ
 යැ. ගැහැවිය, ඒ කීමැයි සිතව. ඒ කුක්කුරයා මොනොවට ලියන ලද මස් රහිත වූ
 ලෙහෙයෙන් වැකුණු තෙල ඇටසැකිල්ල ලෙවකන්නේ බඩසා දුබල බැව් නසන්නේද යි
 විභන්ස, තෙල නො වේ මැ යි. එ කවර හෙයින් යත් : විභන්ස, යම් හෙයකින්
 තෙල ඇටසැකිල්ල මොනොවට මස් ලියන ලද මස් රහිත වූ යේද ලෙහෙයෙන්
 වැකුණේද එහෙයිනි. යළි ඒ කුක්කුරයා කලමරියට මැ වෙහෙසට මැ හිමි වන්නේ යයි

එසෙයින් මැ ගැහැටිය, **ආයතීග්‍රාහක මෙසේ සලකයි : භාග්‍යවතුන් විසින් කාමයෝ**
ඇවසැකිල්ලකට බදු උපමා ඇත්තාහ, බොහෝ දුක් ඇත්තාහ, දඩි ආයාස ඇත්තාහ.
 මෙහි බොහෝ ආදිනව ඇතැ'යි වදරන ලද. මෙසේ තෙල කාමය යථාභූත වැ
 සමාග්ඥනයෙන් දැක යම් මේ උපේක්ෂාවක් නානාස්වභාව වූ ද නානා අරමුණු ඇසුරු
 කළා ද ඒ උපේක්ෂාව දුරු කොට **යම් චතුර්ථධ්‍යාන්තෝපේක්ෂාවක් එකස්වභාව වූ ද එක්**
 අරමුණක් ඇසුරු කොට ඇත්ති ද, යම් ධ්‍යාන්තෝපේක්ෂායෙක සර්වත්‍රකාරයෙන්
පක්‍ෂාධිකාමගුණාමිසයෝ අපරිශේෂ වැ නිරුද්ධ වෙත් ද ඒ ධ්‍යාන්තෝපේක්ෂාව මැ වඩයි

oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''

විද්‍යාගම මෙන් නිමිපාණන් ගේ

සරල සන්න සහිත

ලෝව්‍යව
සිංහරාව

මස් ලේ නැති ඇට බල
කුස් පිරුමක් පලයක් නො
ලෙස ඒ සැපතෙහි සැප
දොස් නොපෙනෙනු මිස දුක් මයි

ලෙවැකන්නේ
බලන්නේ
නොසිතන්නේ
වන්නේ

සයට වේද රස මුසු බත්
ගඳට වේද ඇඟ සුවඳ
ලෙඩට බේන මේ මෙලොව
කුමට මීට සැප, යකැයි

කන්නේ?
කරන්නේ?
සතන්නේ?
සිතන්නේ?

ප්‍රබන්ධාරාම සූත්‍රය

... මහණෙනි, එක් ඉන්ද්‍රියයක් වැඩූ බැවින් බහුල කළ බැවින්
 ක්ෂීණාස්‍රව මහණ තෙමේ “ඉපැද්ම ගෙවිණ. බබ්බසර වැස නිමවන ලදී.
 කටයුතු කරන ලදී. මේ බැව් පිණිස අනෙකක් නැතැයි දනිමි”යි
 අර්හත්ත්වය ප්‍රකාශ කෙරෙයි. නවර එකක් ද යත්: පසුන්ද්‍රියය යි.
 මහණෙනි, පැනවත් අරීසවුහට ඒ අනුව යන සැදහැ පිහිටයි
 ඒ අනුව යන වැර පිහිටයි. ඒ අනුව යන සිහිය පිහිටයි. ඒ අනුව
 යන සමාධිය පිහිටයි. මහණෙනි, මේ එක් ඉන්ද්‍රියය වැඩූ බැවින්
 බහුල කළ බැවින් රහත් මහණ තෙමේ “ඉපැද්ම ගෙවිණ. බබ්බසර
 වැස නිමවන ලදී. කටයුතු කරන ලදී. මේ බැව් පිණිස අනෙකක්
 නැතැයි දනිමි”යි රහත් බව ප්‍රකාශ කෙරෙයි.

bkaøsh 5~ tlg
 jev

m%%[a[d bkaøsh jvkfldg

bkaøsh 5~ tlg jefvkaak

mgka.kaakjd

ioao

ù³/₄h

d m%

{a {dj

i;s

iudê

kej; i;r wmd.; fkdùug kï

nœÿrcdkka jyka fia úiska foaikd lrk,o
ioaO³/₄uh Y%jKhlr

- wkœf,dau Ydka;sh ,ndf.k
- iïu;a; kshuhg nei.; hæ;=hs
- **ihs÷rkaf.a iuœoh" wiaa;.uh"**
wdiajdo"

wdoSkj" ksiairkh † oek.; hq;=h‡

h:dN=+;x mcdkd;s úh hæ;=h'

- **ioaOd ù³/₄h i;s iudê m%{a{d**
hk mxp bka`sh .nd.; hq;=h

oy~ ~kdj Y%jkh lrk whg
muKla ,efnk fi mxp bkaaøsh
tljr msysgk l%~fõoh
wkœj O³/₄u Y%jkh wjidkfhaoS
,nd.; yels m%;sm,

මහභූතී, මේ ඉන්ද්‍රිය පසෙකි, කවර පසෙක් ද යත්: සද්ධිත්තිය
විරිධිත්තිය සතිත්තිය සමාධිත්තිය පඤ්ඤිත්තිය යි. මහභූතී, මේ
පස ඉන්ද්‍රියයෝ යි.

මහණෙනි යම් නයකට පැමිණ යම් කෙනෙක් පසිඳුරෝ වෙත් නම් ඔහු පස්බලයෝ වෙද්ද, යම් කෙනෙක් පස්බලයෝ වෙත් නම් ඔහු පසිඳුරෝ වෙද්ද, එබඳු නයෙක් ඇත. මහණෙනි, යම් නයකට පැමිණ යම් කෙනෙක් පසිඳුරෝ වෙත් නම් ඔහු පස්බලයෝ වෙද්ද, යම් කෙනෙක් පස්බලයෝ වෙත් නම් ඔහු පසිඳුරෝ වෙද්ද, ඒ නය කවරේ ද,

**fi mxp bkaaøsh ,eî we;akî tajd
mxp n, fjk kHdhla we;**

මෙ. සමමක සකස්සුය මෙ නම මය සමබලය මෙ. සමමක සමබලය වේ නම් එය සතිත්‍රිය වේ. යමෙක් සමාධිත්‍රිය වේ නම් එය සමාධිබලය වේ. යමෙක් සමාධිබලය වේ නම් එය සමාධිත්‍රිය වේ. යමෙක් පඤ්ඤාත්‍රිය වේ නම් එය පඤ්ඤාබලය වේ. යමෙක් පඤ්ඤාබලය වේ නම් එය පඤ්ඤාත්‍රිය වේ.

byl wjmdaon ,enæwn ,o wksjd-4minka ,sin
hœ;= mxp b-sh **ioaOd" ùßh" i;s" iudê" m%**

{d
එකබිඳි සුත්‍රය

S 5-1 P
367

1708. මහණෙනි, මේ ඉන්ද්‍රිය පසෙකි. කවර පසෙක් ද යත්:
සැඳිනිය ... පඤ්ඤානිය යි, මහණෙනි, මොහු පසිඳුරෝ ය. මහණෙනි,
මේ පසිඳුරන් මුළුමනින් පිරිසුන් බැවින් රහත් වේ. එයට වඩා
මොළොක් වූවන්ගෙන් අනාරාපරිනිබ්බාසි වේ. එයට වඩා මොළොක්
වූවන්ගෙන් උපහම්පරිනිබ්බාසි වේ. එයට වඩා මොළොක් වූවන්
ගෙන් අසඬාරපරිනිබ්බාසි වේ. එයට වඩා මොළොක් වූවන්ගෙන්
සසඬාරපරිනිබ්බාසි වේ. එයට වඩා මොළොක් වූවන්ගෙන් අකනිඤ්ඤා-

සසඛාරපරිනිබ්බාසී වේ. එයට වඩා මොළොක් වුවත්ගෙන් අකන්තා-
 ගාමී උභයංසාන වේ. එයට වඩා මොළොක් වුවත්ගෙන් සකදගාමී
 වේ. එයට වඩා මොළොක් වුවත්ගෙන් **ඒකවිජි** (=එක් පිළිසඳක්
 ඇත්තේ) වෙයි. එයට වඩා මොළොක් වුවත්ගෙන් **කොලංකොල**
 (=දෙතුන් පිළිසඳක් ඇත්තේ) වෙයි. එයට වඩා මොළොක් වුවත්ගෙන්
සත්තකඛ්ඤාපරම (=සත්වන පිළිසඳ කෙළවරකොට ඇත්තේ) වෙයි.
 එයට වඩා මොළොක් වුවත්ගෙන් **ධර්මානුසාරී** වෙයි. එයට වඩා
 මොළොක් වුවත්ගෙන් **සඤ්ඤානුසාරී** වේ යි.

පසක් කරනු වස් පිළිපත්තේ වෙයි. මහණෙනි, යමකුට මේ
පසිදුරෝ මුළුමනින් සියලු අයුරින් නැද්ද, හෙතෙමේ බැහැර වූ
 පුහුදුන් පසෙහි සිටියේ ය යි මම කියමි යි.

ලෝකාවබෝධසූත්‍රය

මහණෙනි, භව්‍යාගත භවෙ යම් රුත්‍රියෙක්භි තිරුභතර වූ සමාසක්
සමේවායිය අවබෝධ කෙරේ ද, යම් රුත්‍රියෙක්භි අනුපාදිශෙම නිජාණ
බාතුචෙන් පිරිනිවේ ද, මේ අතුරෙහි යමක් වදුරු ද, ප්‍රකාශ කෙරේ ද,
දක්වා ද, ඒ සියල්ල එසේ ම වේ. අත් පරිද්දෙකින් හෝ වේ. එහෙයින්
භව්‍යාගත යා සි කියනු ලැබේ.

පසක් කරනු වස් පිළිපත්තේ වෙයි. මහණෙනි, යමකුට මේ
 පසිඳුරෝ මුළුමනින් සියලු අයුරින් නැද්ද, හෙතෙමේ බැහැර වූ
 පුහුදුන් පසෙහි සිටියේ ය යි මම කියමි යි.

**bkaøsh 5~ ke;aaki
mD:lack ;sshkjd ki
wd^{3/4}hY%djI**

මහලෙන්, මේ ඉන්ද්‍රිය පසෙකි, කවර පසෙක් ද යත් **සද්ධිත්තිය**
විරිධිත්තිය **සතිත්තිය** **සමාධිත්තිය** **පඤ්ඤාත්තිය** යි. මහලෙන්, මේ
පස ඉන්ද්‍රියයෝ යි.

**i;r wmd.; jk ;rī n,j;a
wl=i,hla ù~ j,lñka
mxp bkaøsh l%sshd;a~l fō**

ද්වයබ්බ සූත්‍රය

1692. මහණෙනි, මේ ඉන්ද්‍රිය පසෙකි. කවර පසෙක් ද යත්: සද්ධිත්තිය ... පඤ්ඤිත්තිය යි. මහණෙනි, සද්ධිත්තිය කොහි ලා දත යුතු ද **1** සිවුසොවත්තභවිතිය. මෙහි ලා සද්ධිත්තිය දත යුතු. මහණෙනි, විරිසිත්තිය කොහි ලා දත යුතු ද **2** සිවුසම්පදහත්ති ය. මෙහි ලා විරිසිත්තිය දත යුතු. මහණෙනි, සතිත්තිය කොහි ලා දත යුතු ද යත්: සිවුසිව්වත්ති ය. **3** හි ලා සතිත්තිය දත යුතු. මහණෙනි, සමාධිත්තිය කොහි ලා දත යුතු ද **4** සිවුදුහත්ති ය. මෙහි ලා සමාධිත්තිය දත යුතු. මහණෙනි, පඤ්ඤිත්තිය කොහි ලා දත යුතු ද යත්: සිවුඅරිසස් හි ය. **5** හි ලා පඤ්ඤිත්තිය දත යුතු. මහණෙනි, මොහු පසිඳුරෝ යි.

1

කවර සෝභාපතනිඅභය සතරකින් යුක්තවූයේ වේද යත්:

S 2 P 106

මහණෙනි, මෙහි ආයතීශ්‍රාවක තෙමේ බුදුරජානන් වහන්සේ කෙරෙහි අවල ප්‍රසාදයෙන් යුක්ත වූයේ වෙයි. ධර්මය කෙරෙහි, සංකයා කෙරෙහි අවල ප්‍රසාදයෙන් යුක්ත වූයේ වෙයි. ආයතීකාන්තාභිලාශෙන් යුක්ත වූයේ වෙයි. මේ සෝවන් අභය සතරින් යුක්ත වූයේ වෙයි.

2

❖i;r iïuHhla m%Odk

M 3 P 212

Wmka wl+i,hka m%ydKh lsßu msKsi lrk

jHdhdu

kQmka wl+i,hka kQmoSu msKsi lr lrk

jHdhdu

kQmka l+i,hka bmoSu msKsi lr lrk jHdhdu

Wmka l+i,hka EñqKq lsßu msKsi lrk jHdhdu

3

❖i;r i;smüGdk

D 2 P 436

ldhdkqmiaikd fookdkqmiaikd

Ñ;a;dkqmiaikd Oïudkqmiaikd

මහණෙනි, සම්මාසමාධිය කවරේ ද යත්: මහණෙනි, මෙහි මහණ කාමයන්ගෙන් වෙන් ව ම අකුසල ධර්මයන්ගෙන් වෙන් ව ම විතර්ක සහිත වූ විචාර සහිත වූ විචේකයෙන් උපන් ප්‍රීතිය හා සුඛ ඇති ප්‍රථමධ්‍යානයට පැමිණ වෙසෙයි. විතර්ක විචාර සන්තිදීමෙන් ඇතුළත පැහැදීම ඇති සිතේ එකඟ බැව් ඇති විතර්ක රහිත විචාර රහිත සමාධියෙන් හටගත් ප්‍රීතිය හා සුඛය ඇති ද්විතීය ධ්‍යානයට පැමිණ වෙසෙයි. ප්‍රීතිය ද වැළකීමෙන් උපේක්ෂා ද ඇති ව වෙසේ. සිහි ද ඇති ව මනාදුනුවුත් ඇතිව කයින් සුවත් වීදී, උපේක්ෂා ඇත්තේ ය, සිහි ඇත්තේ ය, සුව විහරණ ඇත්තේ ය යි ආයතීයෝ ඒ යමක් සඳහා කියත් නම් ඒ තෘතීයධ්‍යානයට පැමිණ වෙසේ. සුවත් පැහීමෙන් දුකත් පැහීමෙන් පෙර ම සොම්නස්දෙම්නසුන්ගේ පහ ව යෑමෙන් නොදුක් වූ නොසුව වූ උපේක්ෂාවෙන් හා සිහියෙන් හටගත් පිරිසිදු බැව් ඇති චතුර්ත්වධ්‍යානයට පැමිණ වෙසෙයි. මහණෙනි, මේ සම්මාසමාධි යි කියනු ලැබේ යි.

5

m%%{a{dj

"අවුත්ති. 'පැනැතිය පැනැතිය' හි කියනු ලැබේ. අවුත්ති, කිපම්මෙන් පැනැතිය'හි කියනු ලැබේ ද?

mcdkd;

we;a; 4 oelSu

S

අවුත්ති, 'දනි දනි' යන යම්කෙසෙයක් වේද, එහෙයින් පැනැතිය'හි කියනු ලැබේ. කුමක් දත්තේය යත්: 'දුක මේ' යයි දත්තේය, 'දුඛසමුදය මේ'යයි දත්තේය 'දුඛතිරෝධ මේ'යයි දත්තේය, 'දුඛතිරෝධයාමිති පුතිපත් මේ' යයි දත්තේය. අවුත්ති, මෙසේ 'දනි දනි' යන යම්

"පඤ්ඤාචා පඤ්ඤාචාහි අච්ඡේදා වුච්චති. කිත්තාචතා හු ඛො අච්ඡේදා පඤ්ඤාචාහි වුච්චති"ති.

udhdjg yiqfkdu we;a; ^4& m%%{a{dfjka

oek.ekSu

පජානාති පජානාති ඛො අච්ඡේදා, තත්ථ, පඤ්ඤාචාහි වුච්චති. කිංච පජානාති? ඉදං දුකඛතා පජානාති, අයං දුකඛසමුදයොති පජානාති.

5

m%YaKh

M 3 P 519

m%YaKh yg.;a; fya;=j

m%YaKhg úi|qu

m%YaKh úi|.kak wkq.ukh l,hq;=

ud³/₄.h සමව්විනසින සුත්‍රය

ඇවත්ති, සමයක්සමාධි කවරෙ යැ යත් : ඇවැත්ති, මෙසස්තෙහි මහණ කාමයෙන්

වෙන්ව මැ අකුසල් දහමින් වෙන් වැ මැ විතර්ක සහිත විචාර සහිත විචේකයෙන් හටගත්

ප්‍රීතිසුඛ ඇති පළමු වන දහැත් උපයා වාස කෙරෙයි විතර්ක විචාරයන්ගේ ව්‍යුපශම

යෙන් සිය සත්ත්ව පැහැදීම් කරන චිත්තයාගේ එකාග්‍රහාව ඇති විතර්ක රහිත විචාර

රහිත සමාධියෙන් උපන් ප්‍රීතිසුඛ ඇති දෙවන දහැත් . . . තුන් වන දහැත් . . . සිව් වන

දහැත් උපයා වාස කෙරෙයි. ඇවැත්ති, මේ සමයක් සමාධියයි කියනුලැබේ. ඇවැත්ති,

මේ දූෂිතරොධගාමිනිප්‍රතිපද ආයාසිත්‍යයයි කියනු ලැබේ.

Oïuplalmj;ajk iQ;%fha ÿlaL i;H
úia;r lr, ;sfhk wdldrhg fuys i|yka
jpkj, u;+msg w³/₄: j,skA ÿlaL i;H
oek.ekSSu wiS/ ksid wfkl=;a iQ;%j,
ÿlaL i;H úia;r lr, ;sfhk wdldrh
úu³/₄YKh

මහණෙනි, මේ වූකලී දුඃචායාසිත්තය යයි: “ඉපදීමත් දුක් ය.
ජරාවත් දුක් ය. ව්‍යාධියත් දුක් ය. මරණයත් දුක් ය. අප්‍රියයත් හා
එක්වීමත් දුක් ය. ප්‍රියයන්ගෙන් වෙන්වීමත් දුක් ය. කැමැති දෑ
නො ලැබීමත් දුක් ය. සැකෙවින් පඤ්ච උපාද්‍යාසකාන්ධයෝ දුක්හ”යි.

දැක්වෙන්නේ රාධිකානුකූල ප්‍රතිපදායීයත්වය වේ. මහජනතාව, දැක්විය යුතුය කවර යන්ත්‍රයක්: පස් වසරක යන්ත්‍රයක්: එනම් පාදනායුක්තිය ය, සංවිකල්පාදනායුක්තිය ය, සංවිකල්පාදනායුක්තිය ය, සංවිකල්පාදනායුක්තිය ය" වේ. මහජනතාව, මේ දැක්විය යුතුය වේ කියනු ලැබේ.

ආයතන ප්‍රමාණය →

මහජනතාව, දැක්විය යුතුය සම්ප්‍රදායික කියනු ලැබේ. සම්ප්‍රදායිකතාවයේ "විකල්පායන මතායතන" වේ. මහජනතාව, මේ දැක්විය යුතුය වේ කියනු ලැබේ.

m x p
W m d o d k i a l k a
O h

i < d h ; k

මහණෙනි, දුඃඛසමුදයායසිසතාය කවරේය යත්: අවිදුප්‍රත්‍යයයෙන්
සංසාරයෝ වෙති. සංසාරප්‍රත්‍යයයෙන් විඤ්ඤාය වෙයි, විඤ්ඤාප්‍රත්‍යයයෙන්
තාමරූප වෙයි, තාමරූප ප්‍රත්‍යයයෙන් ඡායායතන වෙයි, ඡායායතන
ප්‍රත්‍යයයෙන් ස්පර්ශ වෙයි, ස්පර්ශ ප්‍රත්‍යයයෙන් වේදනාව වෙයි, වේදනාප්‍රත්‍යය-
යෙන් තාමණාව වෙයි, තාමණාප්‍රත්‍යයයෙන් උපාදානාය වෙයි, උපාදාන
ප්‍රත්‍යයයෙන් භවය වෙයි, භවප්‍රත්‍යයයෙන් ජාතිය වෙයි, ජාතිප්‍රත්‍යයයෙන්
ජරා - මරණ - ගෙවැසියා සයෝ වෙත්.
මෙසේ මේ සියලු (මහණෙනි, මේ
දුඃඛ සමුදයායසිසතාය

**máÉpiuœmam
doh**

විභවශාස්ත්‍රකරණය සහ විභවය

සා බො පනෙසා තුණා කන්ද උපපජ්ජමානා උපපජ්ජති, කන්ද නිවිසමානා නිවිසති. යං ලොකෙ පිඤ්ඤාපං සාධරුපං එතෙසා තුණා උපපජ්ජමානා උපපජ්ජති, එතද නිවිසමානා නිවිසති.

ඒ තෙල තාක්ෂණාච උපදති කොභි උපදී ද පිහිටා සිටිති කොභි පිහිටා සිටී ද යත් : ලොච යම් ප්‍රියස්වභාවයෙන් මධුරස්වභාවයෙන් වේ ද උපදනා වූ තෙල තාක්ෂණාච මෙහි උපදී. පිහිටා සිටිති (සුනසුනා පැවැතුම් වීසින්) මෙහි පිහිටා සිටී.

ප්‍රභීණ වන්නා වූ තෙල තාක්ෂණාච කොභි ප්‍රභීණ වේ ද, නිරුද්ධ වන්නී කොභි නිරුද්ධ වේ ද යත් : යමෙක් ලොකයෙහි ප්‍රියස්වභාව මධුරස්වභාව වූයේ ද, ප්‍රභීණ වන තෙල තාක්ෂණාච මෙහි ප්‍රභීණ වෙයි, නිරුද්ධ වන්නී මෙහි නිරුද්ධ වේ.

282. එහි දුඃඛසම්ප්‍රදයායාසිසත්තාය කවරෙ යත් : පුනර්භවය පිණිස පවත්නා වූ නන්දිරාගය සමග පවත්නා වූ රූපාදී ඒ ඒ අරමුණෙහි ඇලෙන්නා වූ යම් තෘෂ්ණාවක් වේ ද, ඒ මෙසේ ය : කාමතණ්හා ය, භවතණ්හා ය, විභවතණ්හා යි.

ඒ තෙල තෘෂ්ණාව උපද්‍රවී කොහි උපදී ද පිහිටා සිටීනි කොහි පිහිටා සිටී ද යත් : ලොව යම් ප්‍රියස්වභාවයෙක් මධුරස්වභාවයෙක් වේ ද උපද්‍රවනා වූ තෙල තෘෂ්ණාව මෙහි උපදී. පිහිටා සිටීනි (පුනපුනා පැවැතුම් විසින්) මෙහි පිහිටා සිටී.

ලොව ප්‍රියස්වභාවය, මධුරස්වභාවය කවරෙ යත් : ලොකයෙහි ඇස ප්‍රියස්වභාව මධුරස්වභාව වෙයි. තෙල තෘෂ්ණාව උපද්‍රවී මෙහි උපදී. පිහිටා සිටීනි මෙහි පිහිටා සිටී. ලොව ශ්‍රොත්‍රය . . . ලොව ස්පර්ශය . . . ලොව ජීවිතාව . . . ලොව කය . . . ලොව මනස ප්‍රියරූප ය, සාකරූප යි. උපද්‍රවනා වූ තෙල තෘෂ්ණාව මෙහි උපදී. පිහිටා සිටීනි මෙහි පිහිටා සිටී.

ලොව රූපයෝ ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. මෙහි උපදනා වූ තෙල තෘෂ්ණාව උපදී.
පිහිටා සිටීනි මෙහි පිහිටා සිටී. ලොව ශබ්දයෝ . . . ලොව ගන්ධයෝ . . . ලොව
රසයෝ . . . ලොව ස්ප්‍රෂ්ටව්‍යයෝ ලොව ධර්මයෝ ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. උපදනා වූ
තෙල තෘෂ්ණාව මෙහි උපදී. පිහිටා සිටීනි මෙහි පිහිටා සිටී.

ලොව චක්ෂුර්විඤ්ඤාය ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. උපදනා වූ තෙල තෘෂ්ණාව මෙහි
ලොවැ චක්ඛුසම්පිඨස්සය ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. උපදනා වූ තෙල තෘෂ්ණාව
ලොවැ චක්ඛුසම්පිඨස්සජ චේදනාව ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. උපදනා වූ තෙල තෘෂ්ණාව
ලොවැ රූපසංඥව ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. උපදනා වූ තෙල තෘෂ්ණාව මෙහි උපදී.
ලොවැ රූපසංවේතනාව ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. උපදනා වූ තෙල තෘෂ්ණාව
ලොවැ රූපතණ්හාව ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. උපදනා වූ තෙල තෘෂ්ණාව

ලොවු රුපවිතර්කය ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. උපද්‍යා වූ තෙල තෘෂ්ණාව
ලොවු ශබ්දවිතර්කය . . . ලොවු ගන්ධ
ලොවු ස්ප්‍රෂ්ටව්‍යවිතර්කය . . . ලොවු ධර්ම
රුපවිචාරය ලොකයෙහි ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. උපද්‍යා වූ තෙල තෘෂ්ණාව
ශබ්දවිචාරය ලොකයෙහි ප්‍රියරූප ය,
රසවිචාරය ලොකයෙහි ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි.
ස්ප්‍රෂ්ටව්‍යවිචාරය ලොකයෙහි ප්‍රියරූප ය,
ධර්මවිචාරය ලොකයෙහි ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි.

283. එහි දූඛනිරොධායකීයත්‍යය කවරෙ යත් : ඒ තෘෂ්ණාව හේ මැ යම් අසෙස වීරාගනිරොධයෙන් ත්‍යාගයෙන් දුඬලීමෙන් මිදීමෙන් නො ඇලීමෙන් වේ ද, එය යි.

ප්‍රභීණ වන්තා වූ තෙල තෘෂ්ණාව කොහි ප්‍රභීණ වේ ද, නිරුද්ධ වන්තී කොහි නිරුද්ධ වේ ද යත් : යමෙක් ලොකයෙහි ප්‍රියස්වභාව මධුරස්වභාව වූයේ ද, ප්‍රභීණ වන තෙල තෘෂ්ණාව මෙහි ප්‍රභීණ වෙයි, නිරුද්ධ වන්තී මෙහි නිරුද්ධ වේ.

කුමක් ලොකයෙහි ප්‍රියස්වභාව මධුරස්වභාව වූයේ ද යත් : ඇස ලොකයෙහි ප්‍රිය රූප ය, සාතරූප යි. ප්‍රභීණ වන තෙල තෘෂ්ණාව මෙහි ප්‍රභීණ වෙයි, නිරුද්ධ වන්තී මෙහි නිරුද්ධ වේ. කන ලොකයෙහි . . . නැහැය ලොකයෙහි . . . දිව ලොකයෙහි . . . කය ලොකයෙහි . . . මනස ලොකයෙහි ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. ප්‍රභීණ වන තෙල තෘෂ්ණාව මෙහි ප්‍රභීණ වෙයි, නිරුද්ධ වන්තී මෙහි නිරුද්ධ වේ.

රූපයෝ ලොකයෙහි ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. ප්‍රභීණ වන තෙල තෘෂ්ණාව මෙහි

චක්ෂුර්විඥානය ලොකයෙහි ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. ප්‍රභීණ වන තෙල තෘෂ්ණාව

චක්ඛුසම්ප්ප්පය ලොකයෙහි ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. ප්‍රභීණ වන තෙල තෘෂ්ණාව

රූපසංඥාව ලොකයෙහි . . . ශබ්දසංඥාව ලොකයෙහි . . . ගන්ධසංඥාව ලොකයෙහි
. . . රසසංඥාව ලොකයෙහි . . . ස්ප්‍රෂ්ටව්‍යසංඥාව ලොකයෙහි . . . ධර්මසංඥාව ලොකයෙහි
ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. ප්‍රභීණ වන තෙල තෘෂ්ණාව මෙහි ප්‍රභීණ වෙයි, නිරුද්ධ වන්නී
මෙහි නිරුද්ධ වේ.

රූපසංඥාවෙතනාව ලොකයෙහි . . . ශබ්දසංඥාවෙතනාව ලොකයෙහි . . . ගන්ධ
සංඥාවෙතනාව ලොකයෙහි . . . රසසංඥාවෙතනාව ලොකයෙහි . . . ස්ප්‍රෂ්ටව්‍යසංඥාවෙතනාව
ලොකයෙහි . . . ධර්මසංඥාවෙතනාව ලොකයෙහි ප්‍රියරූප ය, සාතරූප යි. ප්‍රභීණ වන
තෙල තෘෂ්ණාව මෙහි ප්‍රභීණ වෙයි, නිරුද්ධ වන්නී මෙහි නිරුද්ධ වේ.

284. එහි 'දුඛනිරොධගාමීනීප්‍රතිපදයාසනය' කවර යත් : මෙ මැ ආයාසී අෂ්ටාංගිකමාර්ගය යි. ඒ කවර යත් : සම්මාදිට්ඨි ය, සම්මාසංකප්ප ය, සම්මාවාචා ය, සම්මාකම්මන්ත ය, සම්මාආජීව ය, සම්මාවායාම ය, සම්මාසති ය, සම්මාසමාධි යි.

එහි 'සම්මාදිට්ඨි' කවර යත් : දුඛසත්‍යයෙහි දෙන ය, දුඛසමුදයසත්‍යයෙහි දෙන ය, දුඛනිරොධසත්‍යයෙහි දෙන ය, දුඛනිරොධගාමීනීප්‍රතිපදයාසනයෙහි දෙන යයි. මේ 'සම්මාදිට්ඨි' යි කියනු ලැබේ.

එහි 'සම්මාසංකප්ප' කවර යත් : නෛෂ්ක්‍රමසංකල්ප ය, අව්‍යාපාදසංකල්ප ය, අවිහිංසාසංකල්ප යි. මේ සම්මාසංකප්ප යි කියනු ලැබේ.

එහි 'සම්මාවාචා' කවර යත් : මුසවායෙන් වෙන්වීම ය, පිසුනුබසින් වෙන්වීම ය, රථබසින් වෙන්වීම ය, හිස්බස්බිණීමෙන් වෙන්වීම යි. මේ 'සම්මාවාචා' යි කියනු ලැබේ.

එහි ' සම්මාආච්ච ' කවරෙ යත් : මෙසස්නෙහි ආයතීශ්‍රාවක තෙමේ මිථ්‍යාආච්චය හැර සමයක් ආච්චයෙන් දිවි රක් ද, මේ සමයක් ආච්ච යි කියනු ලැබේ.

එහි ' සම්මාවායාම ' කවරෙ යත් : මෙසස්නෙහි මහණ තෙම නුපන් ලාමක අකුශල ධර්මයන් නො ඉපදවීම පිණිස ඡන්දය උපදවයි. ව්‍යායාම කෙරෙයි, වියාර්මහ කෙරෙයි, සිත දඩි කොටගනියි, ප්‍රධන්වියතී කෙරේ. උපන් ලාමක අකුශලධර්මයන් ගේ ප්‍රභාණය පිණිස ඡන්දය උපදවයි, ව්‍යායාම කෙරෙයි, වියාර්මහ කෙරෙයි, සිත දඩිකොටගනියි, ප්‍රධන්වියතී කෙරේ. නුපන් කුශලධර්මයන් ඉපදවීම පිණිස ඡන්දය උපදවයි, ව්‍යායාම කෙරෙයි, වියාර්මහ කෙරෙයි, සිත දඩිකොටගනියි, ප්‍රධන්වියතී කෙරේ. උපන් කුශලධර්මයන් ගේ පැවැත්ම පිණිස නො නැසීම පිණිස බහුල බව පිණිස විපුල බව පිණිස වැඩීම පිණිස පරිපූර්ණ වීම පිණිස ඡන්දය උපදවයි, ව්‍යායාම කෙරෙයි, වියාර්මහ කෙරෙයි, සිත දඩිකොටගනියි, ප්‍රධන්වියතී කෙරේ. මේ 'සම්මාවායාම' යි කියනු ලැබේ.

එහි ' සම්මාසති ' කවර යත් : මෙසස්තෙහි මහණ තෙම කෙලෙසුන් තවන වීයඹ ඇත්තේ, සමාස්ප්‍රඥ ඇත්තේ සිහි ඇත්තේ කායලොකයෙහි අභිධ්‍යාව හා දෙමිනස දුරු කොට කයෙහි කය අනුව බලමින් වාසය කෙරෙයි, වෙදනාවන්හි . . . චිත්තයෙහි . . . ධර්මයන්හි කෙලෙසුන් තවන වැර ඇතියේ සමාස්ප්‍රඥ ඇතියේ සිහි ඇතියේ (ස්කන්ධාදි ධර්ම සංඛ්‍යාත) ලොකයෙහි අභිධ්‍යාව හා දෙමිනස දුරු කොට ධර්මානුදර්ශී ව වාසය කෙරේ. මේ ' සම්මාසති ' යි කියනු ලැබේ.

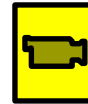
එහි 'සම්මාසමාධි' කවරෙ යත් : මෙසස්තෙහි මහණ තෙම කාමවජ්ජන්දනීවරණ යෙන් වෙන් ව ම (ශෛෂතීවරණ සංඛ්‍යාත) අකුශලධර්මයන්ගෙන් වෙන් ව ම විතර්ක සහිත වූ විචාර සහිත වූ විවේකයෙන් උපන් ප්‍රීතිය හා සුඛය ඇති ප්‍රථමධ්‍යානයට පැමිණ වෙසෙයි, විතර්කවිචාරයන් ගේ ඉක්මැවීමෙන් අධ්‍යාත්මයෙහි පැහැදීම ඇති චිත්තයා ගේ එකොදිභාවය (එකභ බව) ඇති අවිතර්ක වූ අවිචාර වූ සමාධියෙන් උපන් ප්‍රීතිය හා සුඛය ඇති ද්විතීයධ්‍යානයට පැමිණ වෙසෙයි, ප්‍රීතිය ගේ ද ඉක්මැවීමෙන් උපෙක්ෂා ඇත්තේ වෙසෙයි, සිහි ඇතියේ සමයග්ඤන ඇතියේ නාමකයින් සුඛය ද වීදි. ආයාසයෝ යම් ධ්‍යානයක් හෙතුකොටගෙන උපෙක්ෂා ඇත්තේ ස්මෘතිමත් වූයේ සුඛවිහරණ ඇතැ යි ප්‍රකාශ කෙරෙත් ද, ඒ තෘතීයධ්‍යානයට පැමිණ වෙසෙයි. සුඛයා ගේ ද ප්‍රභාණයෙන් දුඃඛයා ගේ ද ප්‍රභාණයෙන් පළමු (උපචාරක්ෂණයෙහි) ම සොම්නස්දෙමනසුන් ගේ ප්‍රභාණයෙන් දුක් නො වූ සුඛ නො වූ උපෙක්ෂායෙන් උපන් ස්මෘතිපාරිශුද්ධිය ඇති, චතුර්ථධ්‍යානයට පැමිණ වෙසේ. මේ 'සම්මාසමාධි' යි කියනු ලැබේ.

මේ දුඃඛනිරෝධ ගාමිනීප්‍රතිපද්‍යාසිංහයා ' යි කියනු ලැබේ.

m%o%ssh yd

~Oæær w;r

fjki



;kayd } ;ekl ydù~

wúoHdj ýrelr úoHdj Wmojd .kak kī
 wid oekf.k oel.;hœ;== ioaO³/₄uh

අවිජ්ජා සූත්‍රය

වහන්ස, කෙසේ දන්තා කෙසේ දක්තා මහණහුගේ අවිදු
 පැහේ ද? විදු උපදී ද? යි. මහණ, ඇස අනිය විසින් දන්තා දක්තා
 මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි. රු අනිය විසින් දන්තා
 දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි. චක්ඛුවි ඤාණය අනිය
 විසින් දන්තා දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි. ඇස්පහස
 අනිය විසින් දන්තා දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි.
 ඇස්පහස නියා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ
 යම් මේ විදුමෙක් උපදී නම් එ ද අනිය විසින් දන්තා දක්තා මහණ-
 හුගේ අවිදු පැහෙයි විදු උපදී යි ...

මිව්ඡාදිට්ඨිප්පහාන සුත්තය f,daflg ñ;% oelau mylrk l %uh

මහණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල සැලකෙළේ ය: වහන්ස,
කෙසේ දන්තහුගේ කෙසේ දක්තහුගේ මියදිටු ප්‍රතිණ වේ ද සි.

wksÉphs ← → mßyrkhg kqiq¥iqhs

S 4 P 291

මහණ, ඇස අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව
ප්‍රතිණ වේ. රූප අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව
ප්‍රතිණ වේ. වක්ඡුර්විඤානාය අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ
මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ. ඇස්පහස අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ
මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ. ඇස්පහස නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ
නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් මේ වේදනායෙක් උපදී නම් හෙ ද
අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ.

M, h



ioejiy.; iam^{3/4}Yh ioejúfu



ବିଶାଖାପାଟଣା

wiaid

e

fidikia Wr

rd.h

kej;

rd. njg m;aùu

wdoS

ki

wdos

ki

W;amdo ixL;

úmbkdu ýl

wdoS

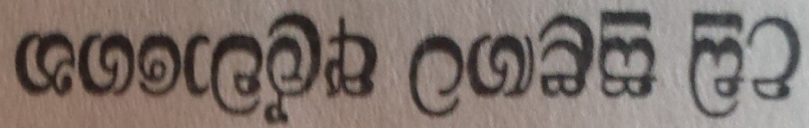
kj

wiaido wdoSkj

ksiairkb

ú[a]dk[~] dhdjg wiœjk wh
úkdY jk yeá

**f,
d
al
wi
a;
x
.u
h**

[illegible]

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଯିବାକୁ

ଘୋଷ ଘୋଷେଇ ଘୋଷେଇ ଘୋଷେଇ

හිටි ලොවේ ප්‍රභූ ලෝකය

எழி ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம

40.

ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ
 ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ

**oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''**

දිසනව සුත්‍රය

සුඛාපි ඛො අග්නිවේසංභව වේදනා, අතිච්ඡා, සංඛිතා, පටිච්ඡසංඝාතා,
 බසංඛිතා, වසංඛිතා, විරාගඛිතා, නිරෝධඛිතා, දුක්ඛාපි ඛො අග්නිවේසංභව
 වේදනා, අතිච්ඡා, සංඛිතා, පටිච්ඡසංඝාතා, බසංඛිතා, වසංඛිතා, විරාග-
 ඛිතා, නිරෝධඛිතා, අදුක්ඛමසුඛාපි ඛො අග්නිවේසංභව වේදනා,
 අතිච්ඡා, සංඛිතා, පටිච්ඡසංඝාතා, බසංඛිතා, වසංඛිතා, විරාගඛිතා,
 නිරෝධඛිතා.

ගිතීවේසන, සුඛවේදනා ද අනිත්‍ය යැ ප්‍රත්‍යයන් එක් වැ කරනලද යැ, ප්‍රත්‍යයන් නිසා
 උපත, ක්ෂයසංචාරා ඇත ව්‍යයසංචාරා ඇත විරාගසංචාරා ඇත, නිරෝධසංචාරා ඇත.
 ගිතීවේසන, දුඃඛවේදනා ද අනිත්‍ය යැ ප්‍රත්‍යයන් එක් වැ කරනලද යැ ප්‍රත්‍යයන් නිසා උපත,

ଫଦାଲି ପଦ୍ମ:

କାନ୍ଦାଳି ପଦ୍ମ:

କାନ୍ଦାଳି ପଦ୍ମ କାନ୍ଦାଳି ପଦ୍ମ:



କାନ୍ଦାଳି ପଦ୍ମ

କାନ୍ଦାଳି ପଦ୍ମ:

କାନ୍ଦାଳି ପଦ୍ମ:



କାନ୍ଦାଳି ପଦ୍ମ

କାନ୍ଦାଳି ପଦ୍ମ:

କାନ୍ଦାଳି ପଦ୍ମ:



କାନ୍ଦାଳି ପଦ୍ମ

එවිං පසසං අග්ගිවේසසන සුතච්ඡ, අරිය සංචකො සුඛංයපි වේදනාය
නිබ්බිද්දති, දුක්ඛංයපි වේදනාය නිබ්බිද්දති, අදුක්ඛම්සුඛංයපි වේදනාය
නිබ්බිද්දති. නිබ්බිදං විරජ්ජති, විරාගා විමුච්චති, විමුත්තසම්. විමුත්තමිති
සද්දණං භොති, විණං ජාති, වුසිතං ඉහම්මරියං, කතං කරණීයං
නාපරං ඉත්ථත්තායාති පජානාති. එවිං විමුත්තවිත්තො ඛො අග්ගි-

රිනිවේස්න, මෙසේ දක්නා ශ්‍රැතවත් ආයතීශ්‍රාවක සුඛවේදනායෙහි ද කලකිරයි, දුඛ
වේදනායෙහි ද කලකිරෙයි, උපෙක්ෂාවේදනායෙහි කලකිරෙයි. කලකිරුණේ විරක්ත
(නො ඇලුණේ) වෙයි, විරාගයෙන් විමුක්ත වෙයි, විමුක්ත කල්හි 'විමුක්තයෙම්' යන
ඥානය වෙයි, ජාතිය ගෙවිණ, මහබ්බසර වෑස නිමවන ලද, (සිවුමහ) කරණි කරනලද,

ආනන්දය, කිසෙයින් ආයතී වැඩු ඉදුරන් ඇත්තේ වෙයි යත්

ආනන්දය, මේ සස්තෙහි මහණහට ඇසින් රූ දක මනාප උපදී, අමනාප උපදී, මනාපාමනාප උපදී.

ඉදින් හේ ප්‍රතිකූලයෙහි අප්‍රතිකූලසංඥ ඇති වූ වසන්තෙමි ' යි කැමැති වේ නම් එහි

අප්‍රතිකූලසංඥ ඇති වූ වෙසෙයි. ඉදින් අප්‍රතිකූලයෙහි ප්‍රතිකූලසංඥ ඇති වූ වෙසෙත්

තෙමි ' යි රිසි වේ නම් එහි ප්‍රතිකූල සංඥ ඇති වූ වෙසෙයි. ඉදින් ප්‍රතිකූලයෙහි ද

අප්‍රතිකූලයෙහි ද අප්‍රතිකූලසංඥ ඇති වූ වෙසෙත්තෙමි ' යි රිසි වේ නම් එහි අප්‍රතිකූල

සංඥ ඇති වූ වෙසෙයි. ඉදින් අප්‍රතිකූලයෙහි ද ප්‍රතිකූලයෙහි ද ප්‍රතිකූලසංඥ ඇති වූ

වෙසෙත්තෙමි ' යි රිසි වේ නම් එහි ප්‍රතිකූලසංඥ ඇති වූ වෙසෙයි. ඉදින් ප්‍රතිකූලයත්

අප්‍රතිකූලයත් යන දෙක දුරු කොට පියා උපේක්ෂා ඇති වූ ස්මෘතිමත් වූ සමාග්ඥන

ඇති වූ වෙසෙත්තෙමි ' යි කැමැති වේ නම් එහි උපේක්ෂා ඇති වූ ස්මෘතිමත් වූ

සමාග්ඥන ඇති වූ වෙසෙයි.

උපෙකාසනෙකාසකාසය වඩයි. ඉදින් හෙතෙමේ ඉටුඅරමුණෙහි

අනිටු හැඟීම් ඇතිව වෙසෙන්නෙමිසි කැමති වේ නම් එහිලා අනිටු

හැඟීම් ඇතිව වෙසෙයි. ඉදින් අනිටු අරමුණෙහි ඉටුහැඟීම් ඇතිව
වෙසෙන්නෙමිසි කැමති වේ නම් එහිලා ඉටුහැඟීම් ඇතිව වෙසෙයි.

ඉදින් ඉටු අරමුණෙහින් අනිටු අරමුණෙහින් ඉටු හැඟීම් ඇතිව

වෙසෙන්නෙමිසි කැමති වේ නම් එහිලා ඉටුහැඟීම් ඇතිව වෙසෙයි.

ඉදින් ඉටු අරමුණෙහින් අනිටු අරමුණෙහින් අනිටු හැඟීම් ඇතිව
වෙසෙන්නෙමිසි කැමති වේ නම් එහිලා අනිටුහැඟීම් ඇතිව වෙසෙයි.

ඉදින් ඉටු අරමුණින් අනිටු අරමුණින් යන දෙක දුරු කොට

උපෙකාස ඇතිව සිහි ඇතිව මනාදානම් ඇතිව වෙසෙන්නෙමිසි

කැමති වේ නම් එහිලා උපෙකාස ඇතිව සිහි ඇතිව මනාදානම්

ඇතිව වෙසේ. භුතපිමෝක්ඛයට හෝ පැමිණ වෙසේ. මහණෙනි,

bg

œ

wksg

œ

wksgœ

bgœ

bg

wksgœ

bgœ

œ
bg

wksgœ

wksg

œ

œ

bg

wksgœ

WfmaC

œ

ld

ලෝක සත්‍ය

ලෝකය සමූදයෝ

මහණෙනි, ~~පඤ්චාසකානි~~ ලෝකයේ හටගැනීම කවරේ ද යත්: ඇසත්

රූපත් නිසා චක්ඛුම්භකායුණය උපදී. ඒ තුනේ එක්වීම සප්ඨි යයි.

සප්ඨිප්‍රත්‍යයයෙන් වේදනාව වේ. වේදනාප්‍රත්‍යයයෙන් තාණ්ණාව වේ.

තාණ්ණාප්‍රත්‍යයයෙන් උපාදාන වේ. උපාදාන ප්‍රත්‍යයයෙන් භවය වේ. භව-

ප්‍රත්‍යයයෙන් ජාතිය වේ. ජාතිප්‍රත්‍යයයෙන් ජරමරණ සොක පරිදේව දුකට

දොමනස උපායාසයෝ හටගනීත්. මහණෙනි, මේ ලෝකයේ හට

ගැනීමයි.

පච්චය, පච්චය, පච්චය, පච්චය, පච්චය, පච්චය
wúoHd ixLdr ú[a[dK kdurEm i,dh;k

පච්චය, පච්චය, පච්චය, පච්චය, පච්චය
miaai fōok ;kaayd Wndod nj

cd's

ලෝකසූත්‍රය.

44. සාවිජ්ජියං--

ලෝකස්ස භික්ඛුවෙ සමුදයං ව අත්ථංගමං ව දෙසිස්සාමි නං සුණාථ -පෙ-

කතමො ව භික්ඛුවෙ, ලෝකස්ස සමුදයො? වකුට්ඨො පටිච්ච රූපෙ ව උපපජ්ජති වකුට්ඨිඤ්ඤාණං. තිණ්ණං සංඛතති එස්සො. එස්සපච්චයා වෙදනා. වෙදනාපච්චයා තණ්හා. තණ්හාපච්චයා උපාදානං. උපාදානපච්චයා භවො භවපච්චයා ජාතී. ජාතිපච්චයා ජරාමරණං භොකපරිදෙවද්දකඛ්ඤෙමිනස්සුපා-
යාසා සම්භවන්ති. අයං ඛො භික්ඛුවෙ, ලෝකස්ස සමුදයො.

ලෝක සත්‍ය

ලෝකයා අත්විඟමේ,

මහණෙනි, ලෝකයේ නැතිවීම කවරේ ද යත්: අසත් රූපත් නිසා

ව්‍යාධිසංඝාතය උපදී. ඒ තුනේ එක්වීම සප්පි යයි, සප්පිප්‍රත්‍යයයෙන්

වේදනාව වේ. වේදනා ප්‍රත්‍යයයෙන් තෘෂ්ණාව වේ. ඒ තෘෂ්ණාවේ ම

තිරවශේෂවිරාගනිරෝධයෙන් උපාදානනිරෝධය වේ උපාදානනිරෝධයෙන්

භවනිරෝධය වේ. ... මෙසේ මේ හුදු දුක් රැසේ නිරෝධය වේ මහණෙනි

මේ ලෝකයේ නැතිවීම ය

ksfrda

Od

ksfrda

Od

ksfrda

Od

ksfrda

Od

wúoHd ixLdr ú[a[dK kdurEm i,dh;k

ksfrda

Od

ksfrda

Od

ksfrda

Od

ksfrda

Od

ksfrda

Od

miaai

fōok

;kaay

Windbdk

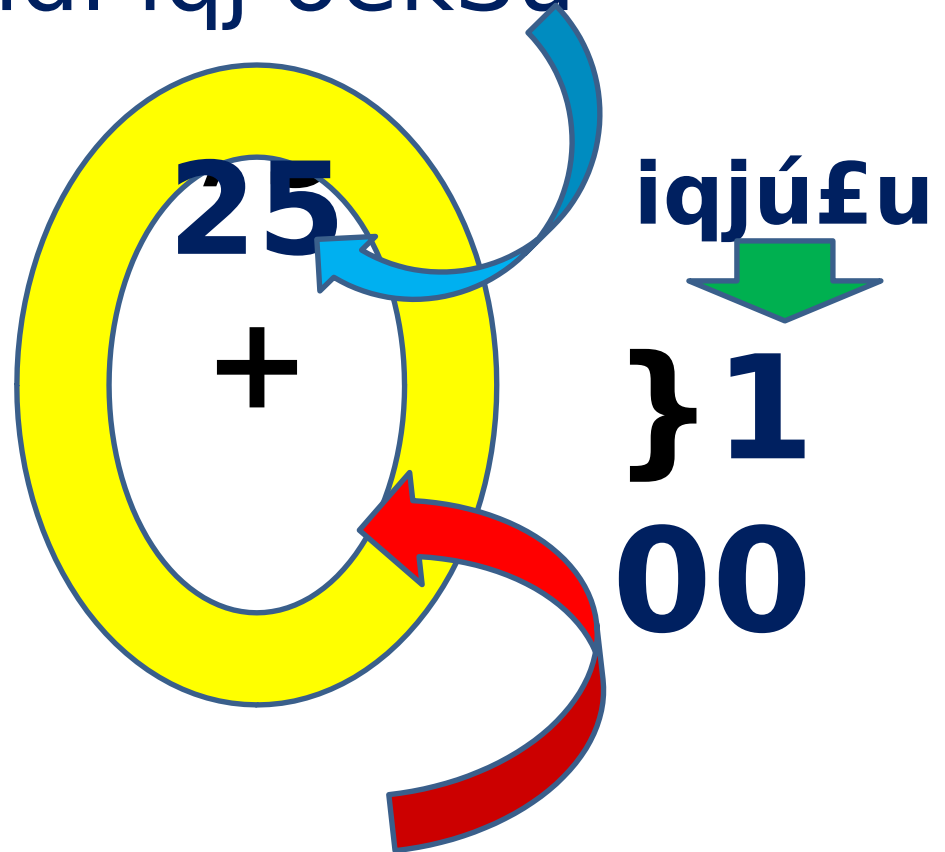
nj

cdis

කතමෝ එ භික්ඛවෝ, ලොකස්ස අත්ථගමෝ? චක්ඛුඤ්ච පට්ඨව රූපෙ
 ච උපපජ්ජති චක්ඛුවිඤ්ඤාණං. තිණ්ණං සංඛගති එසෙසං, එසෙසපට්ඨයං
 වෙදනා. වෙදනාපට්ඨයං තණ්හා. තස්සායෙව තණ්හාය අසෙසවිරුගනීරුධං
 උපාද්‍යනතීරුධං. උපාද්‍යනතීරුධං භවතීරුධං --පෙ- එවමෙනස්ස
 කෙවලස්ස දුක්ඛතඛනස්ස තීරුධං හොති. අයං ඛො භික්ඛවෝ ලොකස්ස
 අත්ථගමෝ

iam^{3/4}ifhka iqj úçkyeá

iam^{3/4}ifhka úmdl iqj oekSu



f.ùhk iqj oekSfi iam^{3/4}ihg /jà
udhdfjka Wmojd.;aa iqjú£u 75
179

ÿlg fldgœ fjk yeá

දුතිය සන්තක සූත්‍රය

තිස්සා ඉමා ආනන්ද වේදනා: සුඛා වේදනා දුක්ඛා වේදනා
අදුක්ඛම්සුඛා වේදනා. ඉමා චුච්චන්ති ආනන්ද වේදනා. එසසසමුදයා
වේදනාසමුදයො එසසනිරොධා වේදනානිරොධො. අයමෙව අරියො
අට්ඨකිකො මනෙහා වේදනානිරොධගාමිනී පටිපද සෙය්‍යවීදං: සමමාදිට්ඨි
-පෙ- සමමාසමාධි, යං වේදනං පටිච්ච උපපජ්ජති සුඛං සොමනස්සං,
අයං වේදනාය අසසාදෙ, යා වේදනා අනිච්චා දුක්ඛා විපරිණාමධම්මො,
අයං වේදනාය ආදීනවො, යො වේදනාය ඡන්දරාගවිනයො ඡන්දරාගප්පහානං
ඉදං වේදනාය නිසසරණං

ÿflka .e,fjk yeá

**oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu''**

අප්සාක්තනාසිකය අනිච්ච සූත්‍රය

wksÉpjq

wksÉphs

මහණෙනි, මහණ තෙමේ අනිත්‍යවූ ම ඇස අනිත්‍ය යැයි දකී ද
 ඒ ඔහුට සම්‍යග්දෘෂ්ටි වෙයි. මොනොවිට දක්නේ කලකිරෙයි.
 නන්දිය ක්ෂය වීමෙන් රාගය ක්ෂය වෙයි. රාගය ක්ෂය වීමෙන්
 නන්දිය ක්ෂය වෙයි. නන්දිරාගය ක්ෂය වීමෙන් සිත මැනවින්
 මිදුණේ යැයි කියනු ලැබේ. මහණෙනි, මහණ තෙමේ අනිත්‍ය වූ ම
ශ්‍රෝත්‍රය අනිත්‍ය යැයි දකී ද ස්‍රාණය අනිත්‍ය යැයි දකී ද දිව අනිත්‍ය යැයි

ug wdfh;a kī fī wei IK kdih osj

lh uk kī Wjukd kE @

157. මහණෙනි, මහණ අනිස වු ම රූපයන් අනිස යැයි දකියි. ඒ ඔහුට සමග්දෘෂ්ටි වෙයි. මැනවින් දක්නේ කලකිරෙයි. නන්දිය ක්ෂය වීමෙන් රාගය ක්ෂය වෙයි. රාගය ක්ෂය වීමෙන් නන්දිය ක්ෂය වෙයි. නන්දිරාග දෙක ක්ෂය වීමෙන් සිත මැනවින් මිදුණේ යැයි කියනු ලැබේ. මහණෙනි, මහණ අනිස වු ම සද ... ගඳ ... රස ... පහස් ... දහම් අනිසහ යි දකි නම් එය ඔහුගේ සමාදිට්ඨි වෙයි. මැනවින් දක්නේ කලකිරෙයි. නන්දිය ක්ෂය වීමෙන් රාගය ක්ෂය වේ. රාගය ක්ෂය වීමෙන් නන්දිය ක්ෂය වේ. නන්දිරාග දෙක ක්ෂය වීමෙන් සිත මැනවින් මිදුණේ යයි කියනු ලැබේ.

m%[a[dfjka oek.;hŒ;= i;Hh

f,dalh udj rjÜgk nj

**iem ud;%%h;a ufkda ixl,amhlau
nj**

f,dalfha we;s ms%h uÿr nj weula

f,dalh weiœerelsðu Nhdkl nj

**Nhdkl iißka bj;aùu yer
fjk;a**

úl,amhla ke;s nj

uu rEmhla oel,d tal fyd| ksid
leu;sfj,d wdiajdofhka kī bkafk

uf.a iem ú£u

?mfha ;snqko@

wefia ;snqko@

f,dalfha ;snqko@

ke;s iem úkao l%~h "'''''''' @

ලෝභදායකලේඛ	ද්වේශදායකලේඛය	මෝභදායකලේඛය
leu;s wruœk iœeiiv.: iam ^¾ Yh	wlue;s wruœk ÿlaiv.: iam ^¾ Yh	WfmCld wruœk WfmCld iam ^¾ Yh
iœjúƒu	ÿlaúƒu	WfmCld úƒu
fidïkia Wmúpdrh	fodïkia Wmúpdrh	WfmCld Wmúpdrh
rd. nj	oafõi nj	fuday nj
ldu ú; ^¾ lh	jHdmdo ú; ^¾ lh	úvsxid ú; ^¾ lh
úmßkd~ ÿlal	ÿlal ÿlal	ixLdr ÿlal

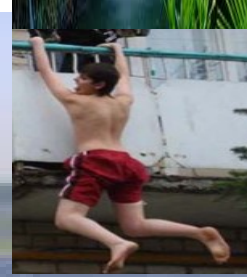
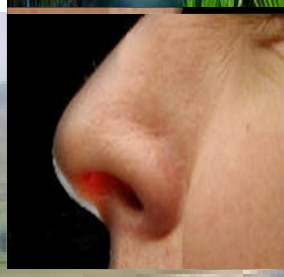
ú[a[dk udhdjg /já,d bkak yefudagu ú
 çkak fjkafk ÿla **hkak fjkafk wmdhg**

oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''

wei lk kdih osj Yírh uki

□□m Yío .kAO ri myi

Oïu



l ³/₄ u n j h

kej; f.jkak fjk l³/₄u reialr .kakd wdldr 6



f,dalfha ke;s iem

máÉpi~Wmamkakj yok l%u 6

අූපි + රූපි

කණ + ශබ්ද

නාසය + සංචාය

දිව + රසය

කය + චෝචාක ^myi " .Eùu&

මනස + ධම්ම ^is;=ú,s&

~dj rjgk fi
12 .ek
oeka
ys;kafk
lldfyduo@

fm mkk 1%un map

iuqmamkAkhs

k#m#W@wN fyda

ak#m#W@wN fyda k#m#ñ

ak#m#ñ ke;s fyda

fuf,dj mj;sk ish,A,

fmfkafka ;u ;u

kA b,k, b,n

a`k`rvth

oekqfk
fldfyduo@

úcdkd;so@

cdkd;so@



wdY%h lrk
úosh
wkœj
Wm k

wdY%h lrk
úosh
wkœj
Wm k

wdY%h lrk
úosh
wkœj
Wm k

fyd|hs
krl:ake

krlhs

fyd|;ake

මහාභජිපදොපම සුත්‍රය

එක් රැස්වීම වෙයි. මෙය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ද වදාරණ ලදී: 'යමෙක් පරිච්ඡසම්ප්‍රසාදය දකී ද, හෙතෙම (පරිච්ඡසම්ප්‍රසාදානා වූ) බිම්ය දකිති යමෙක් බිම්ය දකී ද, හෙතෙම පරිච්ඡසම්ප්‍රසාදය දකී'යි කියා ය. මේ උපාදානස්කන්ධයෝ පස්දෙනා පරිච්ඡ සම්ප්‍රසාදානායෝ වෙති.

සම්චායො හොති. වුත්තං ඛො පනෙනං භගවතා: 'සො පරිච්ඡසම්ප්‍රසාදං පසංඝි. සො බිම්මං පසංඝි. සො බිම්මං පසංඝි. සො පරිච්ඡසම්ප්‍රසාදං පසංඝි'ති. පරිච්ඡසම්ප්‍රසාදානා ඛො පතිමෙ යදිදං පඤ්චපාදානකඛිකා. සො ඉමෙසු පඤ්චසුපාදානකඛිකෙසු ඡන්දො

**oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''**

máÉp iuqmamdoh - ms,siuqmd
^fuf,dj mj;sk
ish,q cd;s
we;sjk wdldrh&

bjøsh fhduælsíu

bjøsh
rd. oafõi
fuday f,i
Ndú;dlsíu

ixmiai

we,Su .eàù
195

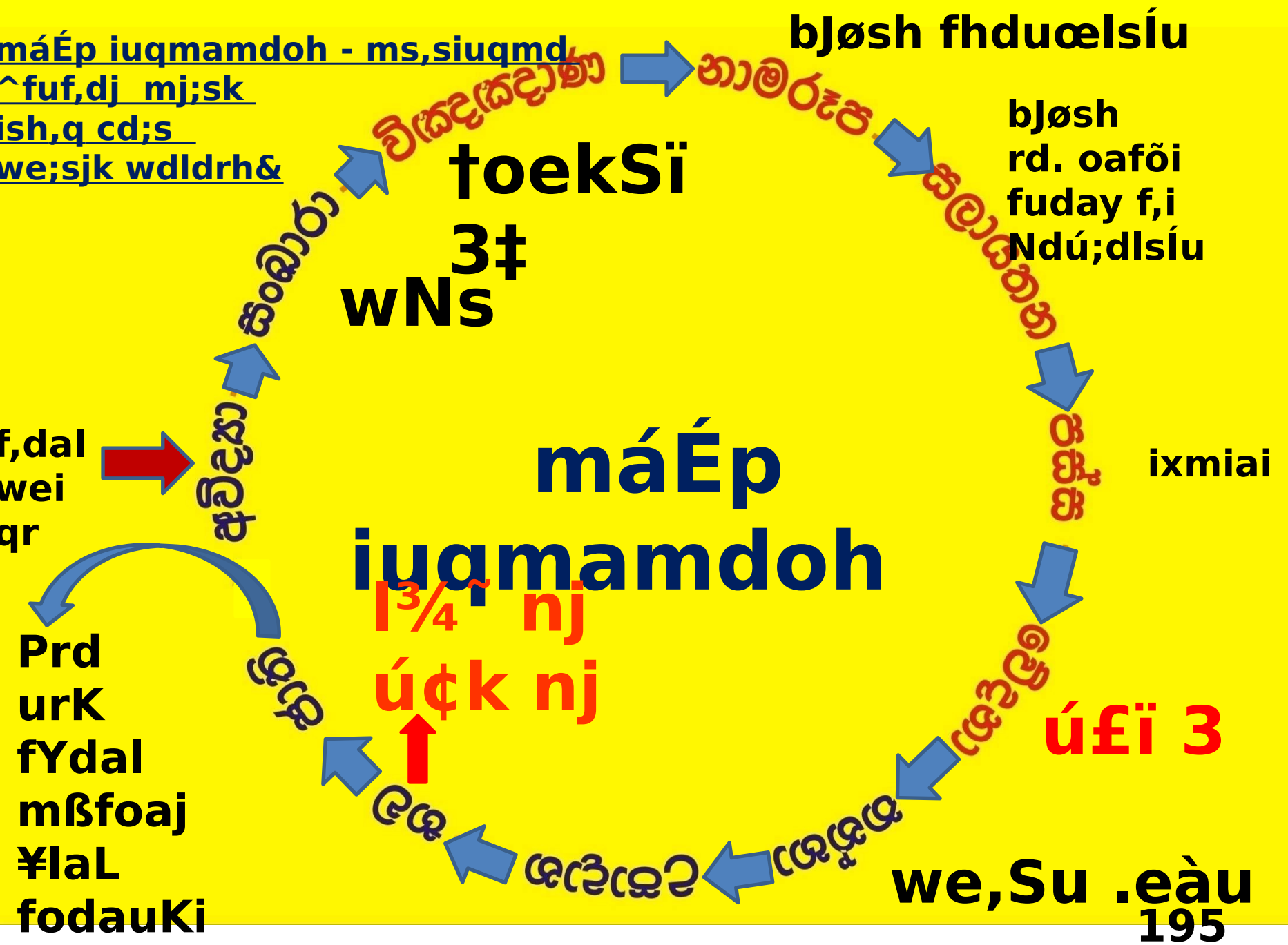
toekSï
3‡
wNs

máÉp
iuqmamdoh

l^{3/4} nj
úçk nj

f,dal
wei
qr

Prd
urK
fYdal
mßfoaj
¥laL
fodauKi
ai



fufyu PSj;ajk ug fjkfoa fkdoekSu
wúoHdj

uu ys;k lshk lrk jev **ixldr**

ug f,dalh .ek ,efnk jeros oekqu **ú{a{dK**

tu oekqu wkqj lghq;= lrkak fm,öu
kdurEm

bka¹sh 6 jeros f,i Ndú;d lsß~ **i,dh;k**

~æ,d iy.; iam³/₄ihla ,eî~ **ïïmiai**

~æ,d iy.; fõokd ú£~ **ïïmiaicd fõokd**

~æ,djla nj fkdoek tys ne£~ **;Kayd**

tajd oäj w,a,d .ekS~
Wmdodk

tajd úçk njg m;aù~yd l³/₄~ ia:dk.;lssß~ **Nj**

tajd úçk Pd;sh ìyslsß~ **cd;s**

ú{dK □kdurEm

එහි නාම කවරෙ යත් : වේදනාස්කන්ධ ය, සංදේශස්කන්ධ ය, සංස්කාරස්කන්ධ යි.
මේ 'නාම' යි කියනු ලැබේ.

එහි රූප කවරෙ යත් : සතර මහාභූතයෝ ද සතර මහාභූතයන් නිසා උපන් රූපය ද යි මේ 'රූප' යි කියනු ලැබේ. මෙසේ මේ නාමය ද මේ රූපය ද යි මේ විද්‍යනප්‍රත්‍යයෙන් උපද්‍යා 'නාමරූප' යි කියනු ලැබේ.

ධම්මසංඝරාජප්‍රකරණය

සුත්‍රාන්තරාමාසාසා 21

9. නාමඤ්ච, 1315

රූපඤ්ච, 1316

9. (නමන ලක්ෂණ වූ) නාමය ද,
(රූපන ලක්ෂණ වූ) රූපය ද,

i,dh;k □ iïmiai

විභක්තිප්‍රකරණය ප්‍රතිපාදනමුත්තර විභක්තිය [8]

247

352. එහි විධායකප්‍රකාරයෙන් උපදාය ස්වරූප කවරෙ යත් : වක්‍රසම්ප්‍රේෂණය,

සංකල්පණය, සාන්තරණය, ස්විච්ඡාය, කාලය, මනෝ

සම්ප්‍රේෂණය. එහි විධායකප්‍රකාරයෙන් උපදාය ස්වරූපය බිහිවනු ලැබේ.

iïmiaih yod.kafk fldfyduo@

ii miaicd fookd Wmosk l

%1h 2 3

එකතුකළ බේ, හිතවතෙ, පවිලව රූපෙ ව උපපජ්ජති එකතුවකදීත්,
හිතවත් සමගති එකතු, එකතුවලින් උපපජ්ජති වේදයින් සුඛං වා
දුකඛං වා අදුකඛමිසුඛං වා. සේ සුඛාය වේදනාය ප්‍රථමේ, සමානෝ
නාභිනද්දති, නාභිවද්දති, නාපේක්ෂායාය තිට්ඨති. තස්ස රාගාද්‍රසයෝ
නාද්‍රසෙති. දුකඛාය වේදනාය ප්‍රථමේ, සමානෝ න සෝචති, න කිලමති,

• **ixmiai** □ **ixmiaiPd**
fõokd

tuksid uq,d iy.;jq

iem oekSu wNsnjd iem ú£u

ÿl oekSu wNsnjd ¥la ú£u

iemke;s ¥lke;s oekSu wNsnjd tu
wÿlalu iqL fõokd ú£u₂₀₄

ish,Q leu;s yd wlue;s foaj,a iu.
fkdfmfkk nkaokhlska ne£isàu

;Kayd □ Wmdodk

leu;s yd wlue;s foaj,a oeäj

w a d o k S u

355. එහි තැන්පත්වන්නාගේ උපදානා උපදාන කවරේ යත් : කාමෝපදාන ය,
අභිධ්මානුසංයාමයාන ය, ධර්මානුසංයාමයාන ය, අත්මවිද්‍යාන ය. මේ තැන්පත්වන්නාගේ
උපදානා උපදාන යි කියනු ලැබේ.

355. තත්ත්ව කතමං තණ්හාපච්චයා උපදානං : කාමුපදානං
දිට්ඨපදානං සිලබ්බන්දුපදානං අතනවාද්දපදානං, ඉදං වුච්චති තණ්හා
පච්චයා උපදානං.

356. එහි උපාදාප්තයෙන් උපදානා හවය කවරේ යත් : හවය ද්විප්‍රකාරයෙන් වෙයි : කර්මහවයක් ඇත, උපප්‍රාප්තිහවයක් ඇති.

VP-1 P
246

1 එහි කර්මහව කවරේ යත් : පුණ්‍යාභිසංස්කාර ය, අපුණ්‍යාභිසංස්කාර ය, ආනන්දජාභිසංස්කාර යි. මේ කර්මහව යි කියනු ලැබේ. හැම හවගාමීකර්මය කර්මහව වේ.



f,dAl ;, 31 ka l=uk fyd Anjla

2 එහි උපප්‍රාප්තිහව කවරේ යත් : කාමහව ය, රූපහව ය, අරූපහව ය, සංඥහව ය, අසංඥහව ය, ජනෙවසංඥානාසංඥ හව ය, එකචෝකාරහව ය, චතුරචෝකාරහව ය, පඤ්චචෝකාරහව යි. මේ උපප්‍රාප්තිහව යි කියනු ලැබේ. මේ උපාදාප්තයෙන්

• wei lk kdih osj Yírh uki
wdfh;a Wjukd nj

□□m Yío .kAo ri myi
Oïu wdfh;a úçkak Wjukd nj

n%yau f,dalh ÈjH f,dalh ukqiai f,dalh
úkSmd; wiqr ksldh fm%a; úih ;sßika
fhdaksh wmdhÿ.a.;sh hk fī f,dal ;,

31

wdfh:a Wmçkak Wiukd ni²⁰⁸

**b;diq,q iem udhdjlg
rjÜgjñka**

**uyd ÿlalkaolg hglrjñka
ksudjla ke;sju /f.khk**

Nhdkl iißka

bj;aùu yer fjk;a

úl,amhla ;shfhkjo @

මහාසලායනනික සූත්‍රය

මහණෙනි, චක්ෂුස යථාභූත වැ දන්මිත් දක්මිත් රූපයත් යථාභූත වැ දන්මිත්
දක්මිත් චක්ෂුර් විඤ්ඤාය යථාභූත වැ දන්මිත් දක්මිත් චක්ඛුසමථස්සය යථාභූත වැ
දන්මිත් දක්මිත් චක්ඛුසමථස්ස හේතුයෙන් සුච චේවයි දුක් චේවයි නො දුක් නො සුච
චේවයි යම් වේදනාවක් උපදී ද, එද යථාභූත වැ දන්මිත් දක්මිත් චක්ෂුසෙහි නො ඇලෙයි.
රූපයන්හි නො ඇලෙයි. චක්ෂුර්විඤ්ඤායෙහි නො ඇලෙයි. චක්ඛුසමථස්සයෙහි නො
ඇලෙයි. චක්ඛුසමථස්ස හේතුයෙන් සුච චේවයි දුක් චේවයි නො දුක් නො සුච චේවයි
යම් වේදනාවක් උපදී ද, එහිදු නො ඇලේ.

මහාසලායනනික සූත්‍රය

අසංරක්ත වූ අසංසුක්ත වූ අසම්මුඛ වූ ආදීනව දක්මින් වාස කරන ඔහුට මතු පඤ්චෝපාදානස්කන්ධයෝ අපවයව යෙති. ඔහුගේ පුනර්භවය ඇති කරන නන්දිරාග සහගත වූ ඒ ඒ භවයෙහි අභිනාදානා කරන යම් තෘෂ්ණාවක් ඇද්ද, ඔහුට ඒ තෘෂ්ණාව ද ප්‍රභීණ වෙයි. ඔහුට පඤ්චද්වාරික දරථයෝ ද ප්‍රභීණ වෙති මනෝද්වාරික දරථයෝ ද ප්‍රභීණ වෙති. පඤ්චද්වාරික සන්තාපයෝ ද ප්‍රභීණ වෙති, මනෝද්වාරික සන්තාපයෝ ද ප්‍රභීණ වෙති. පඤ්චද්වාරික පරිදහයෝ ද ප්‍රභීණ වෙති. මනෝද්වාරික පරිදහයෝ ද ප්‍රභීණ වෙති. භෝ පඤ්චද්වාරික සුමය ද මනෝද්වාරික සුමය ද වීදී.

මහාසලායනනික සූත්‍රය

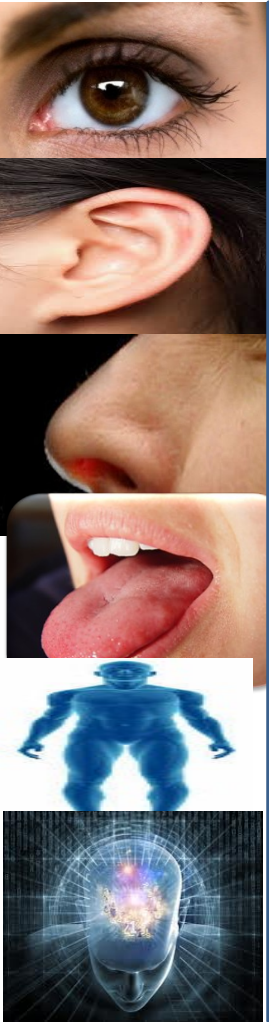
එබඳු වුවහුගේ යම් අන්තර්ගතයක් ඇද්ද, ඒ අන්තර්ගතය ඔහුට සමාග්ගතය වෙයි. එබඳු වුවහුගේ යම් සංකල්පයක් ඇද්ද, ඒ සංකල්පය ඔහුට සමාග්ගතය වෙයි. එබඳු වුවහුගේ යම් ව්‍යායාමයක් ඇද්ද, ඒ ව්‍යායාමය ඔහුට සමාග්ගතය වෙයි. එබඳු වුවහුගේ යම් ස්මෘතියක් ඇද්ද, ඒ ස්මෘතිය ඔහුට සමාග්ගතය වෙයි. එබඳු වුවහුගේ යම් සමාධියක් ඇද්ද, ඒ සමාධිය ඔහුට සමාග්ගතය වෙයි. ඒ මහණනුගේ කායකර්මය ද වාක්කර්මය ද ආචර්මය ද කැල මැ සුපරිශුද්ධ වේ. මෙසේ ඒ මහණට මේ ආයතනික මාර්ගය භාවනායෙන් වැඩිමට යේ.

ÿ;Sh idßmœ;a; iŒ;%h

සොතය කවරේ දු''යි. වහන්ස, මේ අරිඅටහිමහ ම සොත යයි. එනම්;
සම්මාදිට්ඨි ... සම්මාසමාධි යි. සාරිපුත්ත, මැනවි මැනවි. සාරිපුත්ත
මේ අරිඅටහිමහ ම සොත යයි. එනම් සම්මාදිට්ඨි ... සම්මාසමාධි යි.
සාරිපුත්ත සෝවාන් සෝවාන් යි මෙය කියනු ලැබේ. සාරිපුත්ත
සෝවාන් කවරේ දු යි. වහන්ස, යමෙක් මේ අරිඅටහිමහින් යුතු වූයේ
වේ ද, මේ සෝවාන් යි කියනු ලැබේ. ඒ මේ ආයුෂ්මත් තෙමේ මෙබඳු
නම් ඇත්තේ මෙබඳු ගොත් ඇත්තේ යි. සාරිපුත්ත, මැනවි මැනවි.

oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''

we;=,; lh msg; lh



1 wei
2 IK
3 kdih
4 osj
5 lh
6 uki

rEm
YíorEm
.kaorEm
rirEm
iam^{3/4}lrEm
OïurEm

we;=,; lh

+

msg; lh



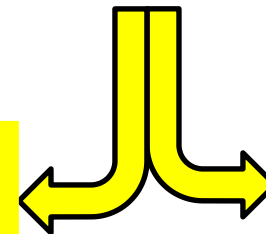
máÉpi~Wmamka

kj oerEu;h



u; x lh

uD; lh



I^{3/4}uYla;sh

kdu
f.d;a;

[භාෂාව:]

S 1 P 81

රූපං ජීර්ණි මිමිමි,නං නාමගොභිතං න ජීර්ණි,



© 2011



YÄo wefyk wdlrh
u;lh
ke



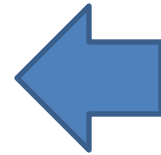
.p
á
ka
k

[తతవి:]

S 1 P 81

రూపం కీరణి తెలివి, బం బామతాబాబం బ కీరణి,

mwky



uD; lh

@india



w;sNhdkl l³/₄u nj

Wmdodk Nj

óyrlnj

foajnj

hìnj

ñksianj

fm%a;nj

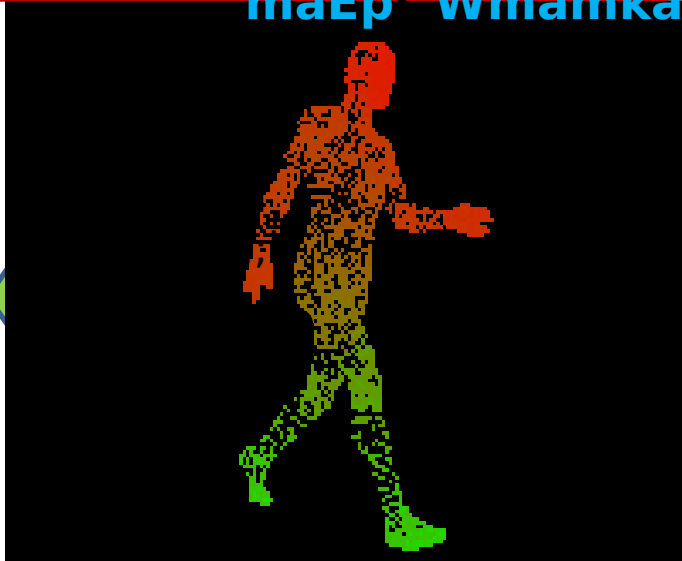
máÉpi~Wmamkakj
yod.;a
nj

kßnj
khsnj
;sßikanj

fldá
hnj

l=l
=,a

máÉp~Wmamkakj yok l%u 6



b;d wysxil

rEm
Yío
.kao
ri
iam³/₄
l
oïu

uu

ñksianj

oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''

ලෝකයෙහි

දේවයෙහි

මොහොතෙහි

leu:s wruoek

wlue:s wruoek

WfmCld wruoek

mxpialkaOh -- rEm - fōokd - ix«d - ixldr - ú[a[dk

ioeiiv.: iam³/₄Yh

ylaiv.: iam³/₄Yh

WfmCld iam³/₄Yh

ioejúfu

ylaúfu

WfmCld úfu

fidikia Wmúpdrh

fodikia Wmúpdrh

WfmCld Wmúpdrh

rd. nj

oafōi nj

fudav nj



31 ;,hg wh;a ishÆEu nj ido.ekSu

mxpWmdodkiaOh

ú[a[dk udhdjg /já,d bkak yefudagu ú
çkak fjkafk yla **hkak fjkafk wmdhg**

ú[aa[dk udhdjg wiqù lr.kakd
úkdYh

උපයනනිසුනුය

මහණෙනි, මහමුහුද ගලන්නේ මහාගඬගාවන් පුරවයි. මහාගඬගා ගලන්නාහු කුඩා ගඬගාවන් පුරවත්.කුඩා ගඬගා ගලන්නාහු මහගෙප් පුරවත්. මහගෙප් ගලන්නාහු කුඩා ගෙප් පුරවත්. මහණෙනි, එසෙයින් ම අවිද්‍යාව වැඩෙන්නී සංසකාර වඩයි. සංසකාරයෝ වැඩෙන්නාහු විඤ්ඤාණය වඩත් විඤ්ඤාණය වැඩෙන්නේ තාමරූප වඩයි. තාමරූප වැඩෙන්නේ සලායතන වඩයි. සලායතන වැඩෙන්නේ එසසය වඩයි. එසසය වැඩෙන්නේ වෙදනාව වඩයි. වෙදනාව වැඩෙන්නී තණ්හාව වඩයි. තණ්හාව වැඩෙන්නී උපාද්‍යන වඩයි. උපාද්‍යන වැඩෙන්නේ භවය වඩයි. භවය වැඩෙන්නේ ජාතිය වඩයි. ජාතිය වැඩෙන්නී ජරාමරණ වඩයි.

wyqfjk úoshhs

fufyu PSj;ajk ug fjkfoa fkdoekSu
wúoHdj

uu ys;k lshk lrk jev **ixldr**

ug f,dalh .ek ,efnk jeros oekqu **ú{a{dK**

tu oekqu wkqj lghq;= lrkak fm,öu
kdurEm

bka¹sh 6 jeros f,i Ndú;d lsß~ **i,dh;k**

~æ,d iy.; iam³/₄ihla ,eî~ **ïïmiai**

~æ,d iy.; fõokd ú£~ **ïïmiaicd fõokd**

~æ,djla nj fkdoek tys ne£~ **;Kayd**

tajd oäj w,a,d .ekS~
Wmdodk

tajd úçk njg m;aù~yd l³/₄~ ia:dk.;lssß~ **Nj**

tajd úçk Pd;sh ìyslsß~ **cd;s**

ú[aa[dk udhdjg wiqfkdu ixldr md,kh Issú

මහණෙනි, මහමුහුදු බැස යන්නේ මහාගඞ්ඨා බස්වසි. මහාගඞ්ඨා බැස යන්නාහු කුඩා ගඞ්ඨා බස්වත්. කුඩා ගඞ්ඨා බැස යන්නාහු මහගෙඩි බස්වත්. මහගෙඩි බැස යන්නාහු කුඩා ගෙඩි බස්වත්. මහණෙනි, එසෙයින් ම අවිද්ඝව පහ ව යන්නී සංසාර පහ කෙරෙයි. සංසාරයෝ පහ ව යන්නාහු විඤ්ඤාන පහ කෙරෙත් විඤ්ඤාන පහ ව යන්නේ තාමරුප පහ කෙරෙයි. තාමරුප පහ ව යන්නේ ෂඩායතන පහ කෙරෙයි, ෂඩායතන පහ ව යන්නේ සප්තීය පහ කෙරෙයි. සප්තීය පහ ව යන්නේ චේදනාව පහ කෙරෙයි. චේදනාව පහ ව යන්නී තෘණාව පහ කෙරෙයි. තෘණාව පහ ව යන්නී උපාද්‍යන පහ කෙරෙයි. උපාද්‍යන පහ ව යන්නේ භවය පහ කෙරෙයි. භවය පහ ව යන්නේ ජාතිය පහ කෙරෙයි. ජාතිය පහ ව යන්නී ජරාමරණ පහ කෙරේ යි.

fífrk úoshhs

528 කොසානි විවේයා කෙවලානි
දිබ්බං මාත්‍රසකකඤ්ච බ්‍රහ්මකොසං,
සබ්බකොසමුලබ්‍ඤ්ඤා පමුනො
කුසලො තාදි පවුච්චතො තථත්තා.

31 ;,hgu wh;a nj yokafk ke;s
isàu l=i,hhs

528. දිව්‍ය කෝෂ, මාත්‍රසක කෝෂ, බ්‍රාහ්ම වූ සකල කර්ම කෝෂයන්
(අනිත්‍යාදි විසින්) පිරිසිඳ දැන සඵ කර්මකෝෂයන්ට මූලබ්‍ඤ්ඤා සම්බන්ධතා
අවිද්‍යා හව තෘෂ්ණාදියෙන් ප්‍රමුක්ත වූයේ තථාත්ම තාදි පුද්ගල 'කුසල'යි
කියනු ලැබේ යි.

ksíndk Od;=

පරාමර්තු

k nj
nj k
Ndj kd

කුසලමුල

සිව්වනක් පිරිස



ඉපදීම (ජාති)

සංඛාර



භව

විඤ්ඤානා



අධිමොකෙධා

නාමරූප



පසාදෝ

සලායනන



වේදනා



පස්ස228

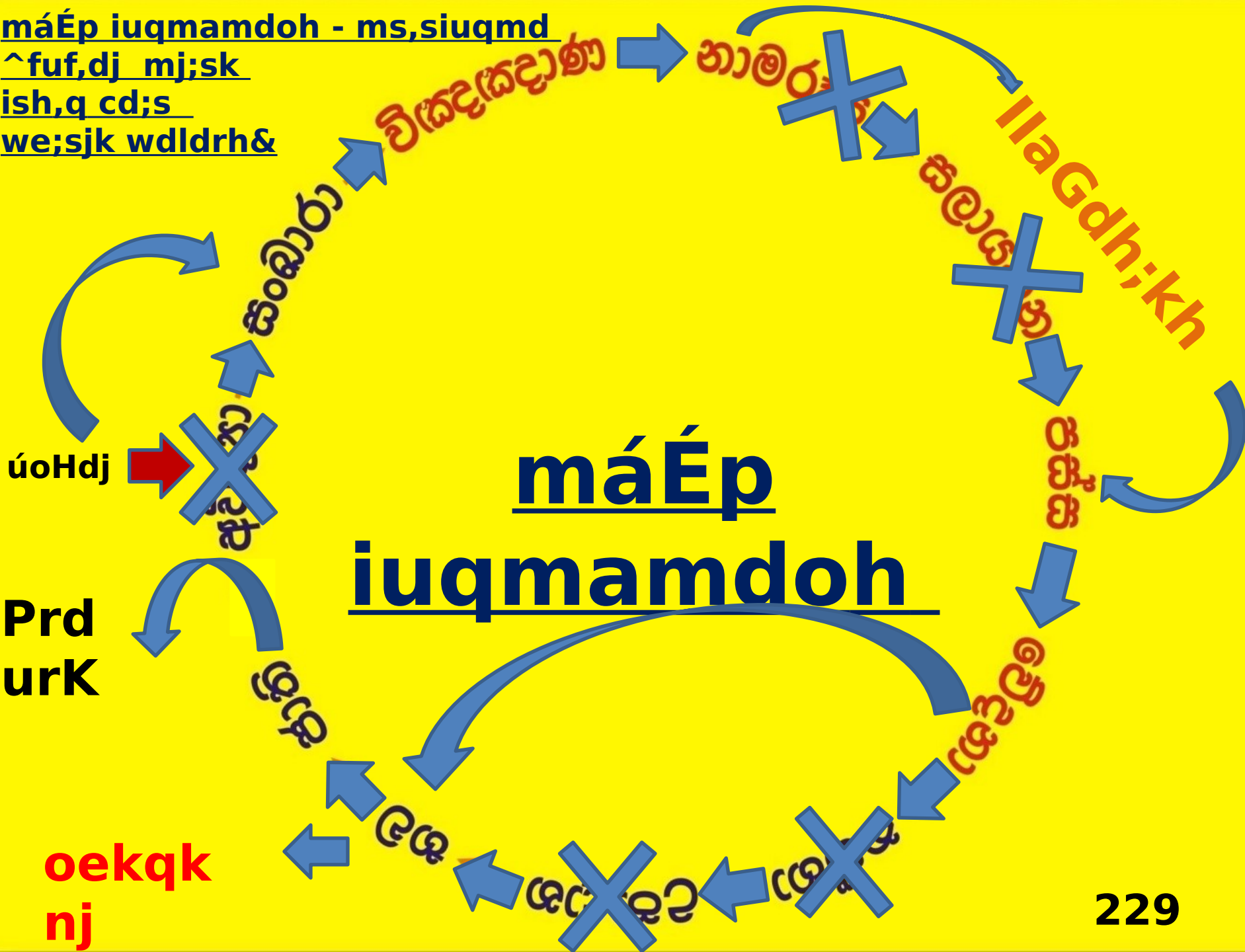
máÉp iuqmamdoh - ms,siuqmd
^fuf,dj mj;sk
ish,q cd;s
we;sjk wdldrh&

úoHdj

Prd
urK

oekqk
nj

máÉp
iuqmamdoh



1. “ඩමමො, හවෙ රකකි ධමමවාරිං
ජනනං මහනනං යථ විසංකාලෙ,
එසානිසංසො ධමමෙ සුච්ඡේණ
හ දුග්ගතිං ගවජනි ධමමවාරි”ති.

**ukdfldg
moerey
lrk ,o**

ඉධ භගවතො කො අධිප්පායො; යෙ අපායෙහි පරිඤ්චිතුකාමා
හවිසංකාති තෙ ධමමවාරිනො, හවිසංකාතිති අයං එත්ථ භගවතො
අධිප්පායො.

1. දුතාදි කුශලධර්ම තෙමේ එකාත්තයෙන් ඒ ධර්මයෙහි හැසිරෙන සුභල්ලු
(දිට්ඨධම්මික සම්පරාධික අනර්ථයෙන්) රක්තෝය, වැසිකලැ මහත්වූ ඡත්‍රය එය ධර්මානු
යම්සේ රකී ද එමෙහි, ධර්මය මොනොවට පරිචිත කල්හි තෙල අනුසස වෙයි. ධර්මවාරි
සුද්ගල අපායාදි දුගතියට නොයේ යයි.

 **wkoeyia**

මේ දේශනායෙහි ලා භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ අදහස කවරේ යැ : අපායෙන් මිදෙනු
කැමැති යම් කෙනෙක් වෙත් ද, ඔහු ධර්මවාරි වන්නාහ ' යි, මේ තෙල දේශනායෙහි ලා
භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ අදහස යි.

fī uyd wk;=r olsk tl uœ,skau

l,hœ;=h₁s

4. අපි භික්ඛව අසමි, දසකා පහාතබ්බ, අපි අසමි සංවර

පහාතබ්බ, අපි අසමි පටිසෙවනා පහාතබ්බ, අපි අසමි අසිමාසනා

පහාතබ්බ, අපි අසමි පරිවජ්ජනා පහාතබ්බ, අපි අසමි විනොදනා

පහාතබ්බ, අපි අසමි භාවනා පහාතබ්බ. ➔ 7

my,g fkdhkak kī myl,hq;= wdi%j 7

w;sNhdkl l^{3/4}u nj

Wmdodk Nj

óyrlnj

foajnj

ñksianj

hìnj

máÉpi~Wmamkakj

yod.;a
nj

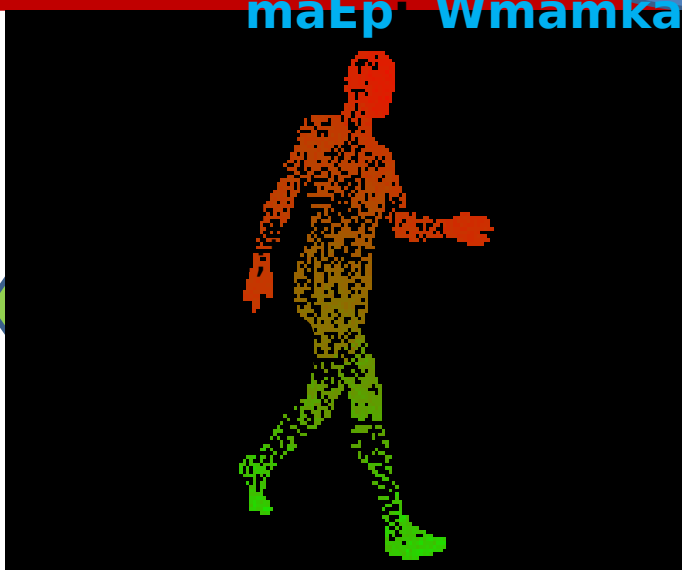
kßnj
khsnj
;sßikanj

fldá
hnj

l=l
=,a

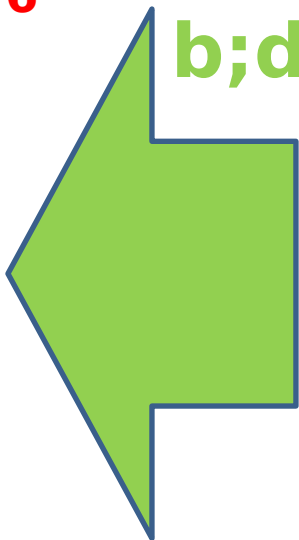
fm%a;nj

máÉp~Wmamkakj yok l%u 6



b;d wysxil

rEm
Yío
.kao
ri
iam^{3/4}
l
oïu



uu

ñksianj

byl wjmdaon ,enðewn ,o wksjd-4minka ,sin
hœ;= mxp b-sh **ioaOd" ùßh" i;s" iudê" m%**

{d
එකබිච් සුත්‍රය

S 5-1 P
367

1708. මහණෙනි, මේ ඉන්ද්‍රිය පසෙකි. කවර පසෙක් ද යත්:
සැඳිනිය ... පඤ්ඤානිය යි, මහණෙනි, මොහු පසිඳුරෝ ය. මහණෙනි,
මේ පසිඳුරන් මුළුමනින් පිරිසුන් බැවින් රහත් වේ. එයට වඩා
මොළොක් වූවන්ගෙන් අනාරාපරිනිබ්බාසි වේ. එයට වඩා මොළොක්
වූවන්ගෙන් උපහම්පරිනිබ්බාසි වේ. එයට වඩා මොළොක් වූවන්
ගෙන් අසඬාරපරිනිබ්බාසි වේ. එයට වඩා මොළොක් වූවන්ගෙන්
සසඬාරපරිනිබ්බාසි වේ. එයට වඩා මොළොක් වූවන්ගෙන් අකනිඤ්ඤා-

සසඛාරපරිනිබ්බාසී වේ. එයට වඩා මොළොක් වුවන්ගෙන් අකන්ත-
 ගාමී උභයොන වේ. එයට වඩා මොළොක් වුවන්ගෙන් සකදගාමී
 වේ. එයට වඩා මොළොක් වුවන්ගෙන් ඒකබ්චි (=එක් පිළිසඳක්
 ඇත්තේ) වෙයි. එයට වඩා මොළොක් වුවන්ගෙන් කොලංකොල
 (=දෙතුන් පිළිසඳක් ඇත්තේ) වෙයි. එයට වඩා මොළොක් වුවන්ගෙන්
සත්තඛතපරම (=සත්වන පිළිසඳ කෙළවරකොට ඇත්තේ) වෙයි.
 එයට වඩා මොළොක් වුවන්ගෙන් ධර්මානුසාරී වෙයි. එයට වඩා
 මොළොක් වුවන්ගෙන් සඤ්ඤානුසාරී වේ යි.

පසක් කරනු වස් පිළිපත්තේ වෙයි. මහණෙනි, යමකුට මේ
පසිඳුරෝ මුළුමනින් සියලු අයුරින් නැද්ද, හෙතෙමේ බැහැර වූ
පුහුදුන් පසෙහි සිටියේ ය යි මම කියමි යි.

සාකේකසුත්‍රය

මහණෙනි යම් නයකට පැමිණ යම් කෙනෙක් පසිඳුරෝ වෙත් නම් ඔහු පස්බලයෝ වෙද්ද, යම් කෙනෙක් පස්බලයෝ වෙත් නම් ඔහු පසිඳුරෝ වෙද්ද, එබඳු නයෙක් ඇත. මහණෙනි, යම් නයකට පැමිණ යම් කෙනෙක් පසිඳුරෝ වෙත් නම් ඔහු පස්බලයෝ වෙද්ද, යම් කෙනෙක් පස්බලයෝ වෙත් නම් ඔහු පසිඳුරෝ වෙද්ද, ඒ නය කවරේ ද,

**fi mxp bkaaøsh ,eî we;aki tajd
mxp n, fjk kHdhla we;**

මෙ. සමමක සකසුය මෙ නම මය සමබලය මෙ. සමමක සමබලය වේ නම් එය සතින්ද්‍රිය වේ. යමෙක් සමාධින්ද්‍රිය වේ නම් එය සමාධිබලය වේ. යමෙක් සමාධිබලය වේ නම් එය සමාධින්ද්‍රිය වේ. යමෙක් පඤ්ඤාන්ද්‍රිය වේ නම් එය පඤ්ඤාබලය වේ. යමෙක් පඤ්ඤාබලය වේ නම් එය පඤ්ඤාන්ද්‍රිය වේ.

**bkaøsh 5~ ke;aaki
mD:lack ;sshkjd ki
wd³/₄hY%djI**

මහලෙන්, මේ ඉන්ද්‍රිය පසෙකි, කවර පසෙක් ද යත් **සද්ධිත්තිය**
විරිධිත්තිය **සතිත්තිය** **සමාධිත්තිය** **පඤ්ඤාත්තිය** යි. මහලෙන්, මේ
පස ඉන්ද්‍රියයෝ යි.

**i;r wmd.; jk ;rī n,j;a
wl=i,hla ù~ j,lñka
mxp bkaøsh l%sshd;a~l fō**

ද්වයාබාස සූත්‍රය

1692. මහණෙනි, මේ ඉන්ද්‍රිය පසෙකි. කවර පසෙක් ද යත්: සද්ධිත්තිය ... පඤ්ඤිත්තිය යි. මහණෙනි, සද්ධිත්තිය කොහි ලා දත යුතු ද යත්: **සිවුසොවත්තංගහි ය.** මෙහි ලා සද්ධිත්තිය දත යුතු. මහණෙනි, විරිසිත්තිය කොහි ලා දත යුතු ද යත්: **සිවුසම්පදහත්ති ය.** මෙහි ලා විරිසිත්තිය දත යුතු. මහණෙනි, සතිත්තිය කොහි ලා දත යුතු ද යත්: **සිවුසිව්වත්ති ය.** මෙහි ලා සතිත්තිය දත යුතු. මහණෙනි, සමාධිත්තිය කොහි ලා දත යුතු ද යත්: **සිවුදුහත්ති ය.** මෙහි ලා සමාධිත්තිය දත යුතු. මහණෙනි, පඤ්ඤිත්තිය කොහි ලා දත යුතු ද යත්: **සිවුඥ්ජිසස්සි ය.** මෙහි ලා පඤ්ඤිත්තිය දත යුතු. මහණෙනි, මොහු පසිඳුරෝ යි.

1693. මහණෙනි, මේ ඉන්ද්‍රිය පසෙකි. කවර පසෙක් ද යත්: සද්ධිත්තදිය ... පඤ්ඤිත්තදිය යි. මහණෙනි, සද්ධිත්තදිය කවරේ ද යත්: මහණෙනි, මෙහි අරිසවු සැදහැ ඇත්තේ වේ, “ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙකරුණෙනු දු අර්හත් හ. සම්මාසම්බුද්ධ හ. විජ්ජාවරණ සම්පන්න හ. සුගත් හ. ලොකවිදු හ. අනුක්‍රාන්ත පුරිසදම්මසාරථි හ. දෙව් මිනිසුන්ට ශාස්තෘ හ. බුද්ධ හ. භගවත් හ” යි තර්කාගතයන් වහන්සේගේ බුද්ධව හදහ යි. මහණෙනි, මේ සද්ධිත්තදිය යි කියනු ලැබේ.

මහණෙනි, විරිදිත්තදිය කවරේ ද යත්: මහණෙනි, මෙහි අරිසවු-අකුසල්දහම් පැහිම පිණිස කුසල්දහම් රැස්කිරීම පිණිස පිරිපුන් වැර ඇත්තේ කුසල්දහම්හි තීර වැර ඇත්තේ දැඩි පැරකුම ඇත්තේ නො බහා නැබු ධුර ඇත්තේ වෙසෙයි. මහණෙනි, මේ විරිදිත්තදිය යි කියනු ලැබේ.

දුතිය විභසගසුතං

1694. පඤ්චමාභි භික්ඛවෙ, ඉන්ද්‍රියානි: කතමානි පඤ්ච :
සද්ධිත්තියං -පෙ- පඤ්ඤිත්තියං. කතමඤ්ච භික්ඛවෙ, සද්ධිත්තියං: ඉධ
භික්ඛවෙ, අරියසාවතො සද්ධො භොති සද්දහති තථාගතස්ස ඛොධිං.
“ඉතිපි සො භගවා -පෙ- සත්ථ දෙවමනුසාරං බුද්ධො භගවා”ති.
ඉදං වුච්ඡති භික්ඛවෙ සද්ධිත්තියං.

240240

ප්‍රත්‍යානුමෝදනාව

මේ කරගත්තා වු අනන්ත පුණ්‍ය වාසනා කුසල වාසනා නිසා තම පවුල්වල ජීවත් වන්නා වු සැම සිංහල දෙනාටම මාරක බාදක අපල උපද්‍රව දුරුවී සැනසිල්ල ගන්කිග උදා වෙත්වා. එවාගෙම කළ ගුණ සැලකීමේ වශයෙන් තමන්ව මෙලොවට ගිහි කළා වු දෙමව්පියන් ඇතුලුව ඇති දැඩි කළා වු යම් තාක් අය ඇත්ද, එවාගෙම දැනීමේ ඉගෙනීමේ කිසා දන්නා වු ගුරු දෙගුරුන් ඇතුලු යම් තාක් අය ඇත්ද, එවාගෙම රැකී රක්ෂා සපයා දන්නා වුද නොයෙක් ආකාරයෙන් උදව් උපකාර කළා වු යම් ස්වාමි පක්ෂයක් ඇතුලුව එ ආකාරයෙන් තමන්ව උදව් උපකාර දෙන සැම සිංහල දෙනාම ඇතුලුව, අපට යහපත් ආශිර්වාදයක් කරන්නා වු යම් තාක් ඉෂ්ඨ දේවතාවන් ඇතුලු යහපත් පිරිස් ඇත්ද, එ සිංහල දෙනාටමත් මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශිර්වාදයන් විහිදී පැතිරී පිහිටා සිගල්ලෝම සුඛිත මුදිත වෙත්වා.!

එවාගේම ගම් ආකාරයකින් අප ඇසුරු කරන්නා වූ ගේ දොර, දෙපළ, ඉඩ කඩම් ආදියක් ඇත්ද, ගහ වාහන, වතු පිරි, මං මාවත්, ලිං තොටු, ගහ කොළ, රැකි රක්ෂා විනාශ කරන ස්ථානයක් ආදියක් ඇත්ද, මේ ආදී සැම සියලු තැන්හි වඩා හදා සකස්කර දීමට කටයුතු කර දුන්නා වූ ගම් තාක් පිරිස් ඇත්ද එවා ආරක්ෂා කරන්නා වූ දෙව් දෙවතා කොරියාස ඇත්ද, මේ සැම සියලු දෙනාත් සිහි කරමින් දිව්‍ය බ්‍රහ්ම ආදී පවත් දැනුවත් කරැණාවෙන් යුක්තව මේ පින් බලාපොරොත්තු වෙන ගම් තාක් අය වෙත්ද එ සැම සියලු දෙනාම සිහි කරමින් අද අප උදා කරගත්තා වූ සියලු පුණ්‍ය කුසල ආශිර්වාදයෝ එ සියලු ලෝකයාටද ගලා යාවා... පිහිදේවා... පැතිරේවා... පිහිටාවා... සියල්ලෝම සුඛිත මුදිත වෙත්වා... මෙලොව පිවිත්වන්නා වූ සැමට ගහපත අභිවෘද්ධිය උදා වෙත්වා... මගහි සියල්ලන්ටම දුගතියක් නොවෙත්වා... සුගතියක් අභිවෘද්ධියක්ම ලැබෙත්වා... උතුම් වූ නිවන් ආත්මයාත් කර ගැනීමටත් එතෙක් සියලු අභිවෘද්ධිය උදා වෙන්නටත් එ සැමටම හේතු වාසනා වෙත්වා.

සාදු! සාදු! සාදු!

ඒවාගේම අනන්ත සංඝාරයේ මගහිස සතර වර්ගයේ දොතීන් මෙන්ම අපට උදව්වක් උපකාරයක් ආශීර්වාදයක් මේ මොහොත දක්වා කළ සියල්ලන්ටම කෘතෝපකාර සලකන ගුණයෙන් මේ අප්‍රමාණ පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ ගලා යාමා... පිහිඳේවා... පැතිරේවා... පිහිටාමා... ඒ සියල්ලෝම කෙබඳු උපතක කෙබඳු භවයක කෙබඳු තැනක සිටියත් මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ මහා පුණ්‍ය ගංගා කුසල ගංගා ගලන්නා සේ පිහිඳේවා... පැතිරේවා... පිහිටාමා... සසර වසනා කාත් කල් නිවන් දක්නා ජාති දක්වා මොහොත දක්වා කිසි කලෙකත් දුගතියක් නොවෙත්වා.. සුගතියක් වෙත්වා.. පිරිහීමක් නොවෙත්වා.. උතුම් වූ නිවන් සාක්ෂාත් කර ගැනීමටත් සියලු සංඝාර දුක් කෙළවර කරගැනීමටත් ඒතෙක් සියලු අභිව්‍යාද්ධිය උදාකර ගැනීමටත් ඒ සැමටම හේතු වාසනා වෙත්වා.

සාදු! සාදු! සාදු!

ඒ වගේම අනන්ත සංඝාරයේ අපගෙන් අවැඩිත් අසාධාරණයක් වරදක් ප්‍රමාද දෝෂයක් යමෙකුට සිදුව පි නම් ඒවාට ගෝචර වූ ලෝක සත්වයෝ කෙබඳු උපතක කෙබඳු භවයක කෙබඳු තැනක සිටියත් මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාද ඒ සියල්ලන්ටම පිහිඳී පැතිරී පිහිටා සියල්ලෝම සුඛිත මුදිත වෙත්වා... කිසි කෙනෙකුටත් දුගතියක් නොවෙත්වා.. සුගතියක් අභිව්‍යාද්ධියක්ම වෙත්වා... උතුම් වූ නිවන් සාක්ෂාත් කර ගැනීමටත් සියලු සංඝාර දුක් කෙළවර කරගැනීමටත් මේ පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ හේතු වාසනා වෙත්වා.

සාදු! සාදු! සාදු!

එවාගේම අනන්ත සංසාරයේ පටන් මේ දක්වා අපගෙන් අවැඩිත් අසාධාරණයක් වරදක් ප්‍රමාද දෝෂයක් සිදුව වූ සියල්ලන්ටම වන්දි ගෙවා නිදහස් වීම හේතුකොට ගෙන, මේ දක්වා අප වෙත තිබූ පාප අන්ධකාරයන් දෝෂ අන්ධකාරයන් මේ මොහොතේ සමනය වෙලා, මෙතැන් පටන් නිවන් දක්නා පාති දක්වා මොහොත දක්වා මාරකයක් බාධකයක් අපලයක් උපද්‍රවයක් දුකක් කරදරයක් දෝෂ අන්ධකාරයක් අහලකට ලං නොවෙත්වා... සසර කරන ලද පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයන් ඇදී එත්වා... මේ පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ ක්‍රියාත්මක වෙත්වා. දුර්භික්ෂ භය, අමනුෂ්‍ය භය දුරු වෙලා අට අනුවක් රෝග නව අනුවක් ව්‍යාධි දෛසික තුනක් අන්තරා දුරු වෙලා, ඇති බව, භව භෝග, සැපත, ශාස නැති බව, වරදක් නැති බව කියන ගුණයන්ද ආගුෂ, වර්ෂ, සැප, බල , පරිභාන දොනය කියන කාරණාද පුර්ණ භාවයට පත් වේවා!

අප විසින් යහපතක් ගැන්වියක් අභිවෘද්ධියක් උදා කරගත්තා සේම දිව්‍ය බ්‍රහ්ම, මනුෂ්‍ය, අමනුෂ්‍ය සතර වර්ගයේ දොති මිත්‍රාදී කොට්ඨාශ මෙන්ම අනන්ත ලෝකවාසී සියලු සත්වයන්ටත් මේ යහපත් ගැන්විය උදා වෙත්වා! සාදු! සාදු! සාදු!

මේ දාන මාන පුපා සත්කාර සඳහා යම් කෙනෙක් අත හිත දෙන ලද්දේ ද ඒ සඳහා සුළු අත් උදව්වක් දෙන ලද්දේද.. එවාගේම යම් මල මුදලකින් හෝ ටේවා තමන්ගේ ශ්‍රම කළලකින් හෝ ටේවා ආධාරයක් උපකාරයක් කරන ලද්දේද... බඩු බාහිරාදියකින් උදව්වක් උපකාරයක් කරන ලද්දේද... වචනයකින් හෝ ටේවා යම් ප්‍රශංසාවක් කරන ලද්දේද, චිත්ත ප්‍රබෝධයක් පහල කරන ලද්දේද, අංශු මාත්‍රයකින් හෝ පිරුද්ධතාවක් නොදක්වා මේ සත් කටයුතු කිරීමට ඉඩ ප්‍රස්ථාව දෙන ලද්දේද, දිව්‍ය බ්‍රික්ම තැන් පටන් කවුරුන් හෝ ටේවා ආශීර්වාදයක් කරන ලද්දේද, ඒ ආදී සියල්ලෝම මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයන් ලබන්න හේතු වාසනා වන්නායෝ වෙනවා.

ඒ සෑම සියල්ලෝම කෙබඳු තැනක හිටියත් මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ මහා පුණ්‍ය ගංගා කුසල ගංගා ගලන්නා සේ ගලා ගොස් විහිදේවා... පැතිරේවා... පිහිටාවා... සසර වසනා තාක් කල් නිවන් දක්නා පාඨ් දක්වා මොහොත දක්වා කිසි කලෙකත් දුගතිගත් නොවෙත්වා... සුගතියක්ම වෙත්වා... පිරිහීමක් නොවෙත්වා... උතුම් වූ නිවන් සාක්ෂාත් කර ගැනීමටත් සියලු සංසාර දුක් කෙලවර කරගැනීමටත් එතෙක් සියලු අභිවෘද්ධිය උදාකර ගැනීමටත් ඒ සෑමවිම හේතු වාසනා වෙත්වා... සාදු! සාදු! සාදු! **245**

අතිතයේ පටන් මේ දක්වා මෙම ස්ථානයන්ට අයිතිවාසිකම් කී අය මෙන්ම මෙම ස්ථානයන් ගොඩ නැගූ පිරිස වේද, මේවා ගොඩ නැගීමේදී තමන්ගේ යුමි කළමනාකරණ හෝ වේවා වැළි කැටයමින් හෝ වේවා අත් උදවු මාත්‍රයකින් හෝ උදව්වක් උපකාරයක් කළ කෙනෙක් වේද, යම් ජීවත් ප්‍රසාදයකින් යුක්තව ප්‍රසංසාවක් කළ කෙනෙක් වේද, අංශු මාත්‍රයකින් හෝ විරුද්ධතාවයක් පල නොකළ කෙනෙක් වේද, යහපත් අයුරින් කටයුතු කරගැනීමට මග පාදා දෙන ලද දිව්‍ය බ්‍රහ්ම කැන් පටන් කවුරුන් හෝ වේවා ආශීර්වාදයක් කරන ලද්දේද, ඒ ආදී සියල්ලෝම මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයන් ලබන්නට හේතු වාසනාවන්තයෝ වෙතවා. ඒ සැම සියල්ලෝම කෙබඳු උපකත කෙබඳු භවයක් කෙබඳු තැනක් සිටියත් මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාද ඒ සියල්ලන්ටම විහිදී පැතිරී පිහිටා සියල්ලෝම සුඛිත මුදිත වෙතවා... කිසි කෙනෙකුටත් දුගතියක් නොවෙතවා, සුගතියක් අභිමුඛයක්ම වෙතවා... උතුම් වූ නිවන් සාක්ෂාත් කර ගැනීමටත් සියලු සංසාර දුක් කෙළවර කරගැනීමටත් හේතු වාසනා වෙතවා...! සාදු! සාදු! සාදු!

- [nrWn aLìS

- 071

2736623

විහාරස්ථානයක පොල් පැළයක් හෝ වෙනත්
පැළයක් සිටුවන විට...

මේ පැළ සම්මා සම්බුද්ධ ශාසනයටත් සියලු ලෝක සියලු
සත්වයන්ටත් ගුණ උපහාර පූජාවක් වශයෙන් උපකාරයට
කෘතෝපකාර වශයෙන් සියලු අභිවාද්ධිය උදෙසා පූජා
කරමි!!! පූජා වේවා!!!

වෙනත් පොදු ස්ථානයක හෝ තමන්ගේම
චත්තක පැළ රෝපණය කරන විට...

මේ පැළ සියලු ලෝක සියලු සත්වයන්ටම උපකාරයට
කෘතෝපකාර වශයෙන් සියලු අභිවාද්ධිය උදෙසා පූජා
කරමි!!! පූජා වේවා!!!

එසේත් නැත්නම්...

සියලු ලෝක සියලු සත්ත්වයන්ටම සියලු අභිවාද්ධිය
සඳහා මේ පැළ කැපයි!!!

පැළ රෝපණයෙන් පසුව කමාකර පින් අනුමෝදන් කර ගැනීම...

අනන්ත සසර පටන් මේ මොහොත දක්වාම සම්මා සම්බුද්ධ ශාසනයටත් සියලු ආර්ය උත්තමයන් වහන්සේලාටත් සියලු ලෝක සියලු සත්වයන්ටත් දැන හෝ නොදැන හෝ සිදුවූ සියලු වැරදි, ප්‍රමාද දෝෂ, අවැඩ අසාධාරණ, හිංගි හිංසාවලට මේ මොහොතේ ඒ හැම සියල්ලෝම කමා කරමි!!! කමාව ලැබේවා!!!

මේ මොහොතේ පහළ කර ගන්නා වූ සියලු පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ අවැඩ අසාධාරණ හිංගි හිංසා වලට ලක් වූ සියලු සත්වයන්ටත් මේ සත් කටයුත්තට මිල මුදලකින් හෝ ශ්‍රම කළලකින් හෝ වචනයකින් හෝ චිත්තප්‍රසාද මාත්‍රයකින් හෝ සහ සම්බන්ධ වූ කෙනෙක් සිටිනම් ඒ සියලු දෙනාටත් දිව්‍ය බ්‍රහ්ම මනුෂ්‍ය අමනුෂ්‍ය ආදී සතර වර්ගයක ඥාති හිතමිත්‍රාදී කොට්ඨාස ඇතුළු අප්‍රමාණ ලෝකවාසී සියලු සත්වයන්ටත් දස අකුසලයෙන් මිදී දස කුසල ධර්මයන් වඩන්නත් දස පුණ්‍යක්‍රියා කරන්නත් දුගති අත්බැව් වලින් මිදිලා සුගති අත්බැව් ලබන්නත් සුගතිගත සත්ත්වයින්ට සුගතියෙන් සුගතියට පත් වෙන්නත් මිසදිටු සත්වයින්ට මිසදිටු අත්බැව් වලින් මිදී සම්මදිටු ගුණ පහළ කර ගන්නත් මේ පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ සෑම සියල්ලන්ටම අනුමෝදන් කරමි !!! අනුමෝදන් කර ගනිත්වා!!!